
aiwa
aiwa
PROGRAMM 92/93

Das Aiwa-Lexikon

AMTS:

Durch diese Funktion wird die Cassette nach dem Einlegen fest angepresst. Dies garantiert einen stabilen Bandlauf.

Auto Blank:

Automatisches Setzen einer Leerstelle von 4 Sekunden zwischen den Titeln (vom CD-Player gesteuert).

Auto Rec Mute:

Automatisches Setzen einer Leerstelle von 4 Sekunden zwischen den Titeln (Schaltung bei Cassettendecks).

Auto Stop:

Automatisches Abschalten bei Bandende.

BBE:

Aus der Studiotechnik übernommene Schaltung zur Klangoptimierung (gleiche Laufzeit für alle Frequenzen).

Bias fine:

Vormagnetisierungs-Feineinstellung bei Cassettenrecordern.

Blank Skip:

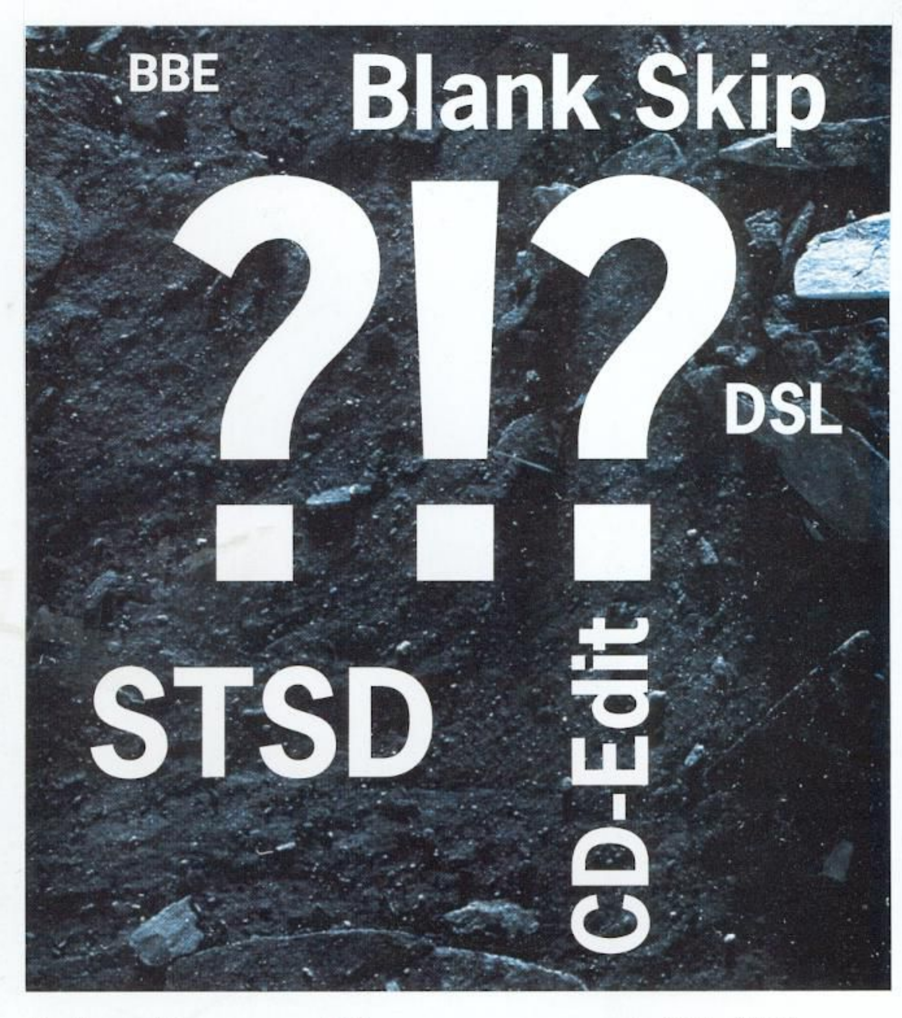
Überspringen von leeren Bandstellen im schnellen Vor- oder Rücklauf. Bei Erreichen des nächsten bespielten Teils beginnt automatisch die Wiedergabe.

CBRS:

CD Backskip Recording System (bei Aufnahme von CD auf Auto Reverse Recorder). Ist der letzte, aufzunehmende CD-Titel länger als die Restzeit der Bandseite A, sucht der CD-Player den Beginn des letzten Titels und die Aufnahme beginnt erneut auf Bandseite B.

CD-Edit:

Diese Funktion dient zur optimalen Bandausnutzung bei der Aufnahme von CD auf Cassette.
Die Bandlänge wird im CD-Player eingegeben.
Der CD-Player übernimmt selbsttätig die Titelwahl zur besten Ausnutzung der Cassette.



Continuous Play:

Fortlaufende Wiedergabe, z.B. bei Doppelcassettendecks,ununterbrochene Wiedergabe aller vier Cassetten-Seiten.

Cross Fade:

Automatisches Ein- und Ausblenden der Musik bei Aufnahme von CD auf Cassette.

CSRS:

(CD Synchro Recording System) = Synchronschaltung für die Aufnahme zwischen CD-Player und Cassettendeck

DOLBY:

Internationales Rauschminderungs-System bei Cassettenrecordern und -playern (DOLBY B/ DOLBY C/DOLBY S).

DOLBY HX-Professional:

Dynamikerweiterungs System = ergibt eine wesentlich verbesserte Höhendynamik.

DSL:

Dynamic Super Loudness-Bassverstärkung bei geringer Lautstärke.

DSP:

(Digital Signal Processor) = AIWA-Schaltung zur optimalen Musikwiedergabe. Speziell für Live-Aufnahmen.

Equalizer:

Individuelle Klangregelung. Bei einigen Modellen für Aufnahme und Wiedergabe und programmierbar.

Karaoke:

Original - Stimmaufnahme wird beim Abspielen unterdrückt. Dadurch werden Play - Back - Darbietungen ermöglicht.

Mikro Mix:

Mikrofon-Mischeinrichtung im Verstärker.

Musik-Kalender:

Optische Anzeige gewählter Titel bei CD-Playern.

Musik-Sensor:

Titelsuchlauf. Der Musik-Sensor sucht die nächste Leerstelle auf dem Band und beginnt mit der Wiedergabe.
Diese Funktion gilt für den Vor- und Rücklauf.

Optical OUT:

Optischer Ausgang = Anschluß für Glasfaserkabel. Vorteil: störungsfreie Übertragung.

Peak Hold:

Aussteuerungsanzeige bei Cassettendecks mit Spitzenpegelanzeige. Die höchste Anzeige bleibt einige Sekunden sichtbar. Dies ergibt eine bessere Kontroll- bzw. Einstellmöglichkeit.

Peak Search:

Gilt für die Aufnahme von CD auf Cassette.
Diese Funktion erkennt den höchsten Aufnahmepegel und erlaubt optimale Aussteuerung.

Random Play:

Der CD-Player wählt nach dem Zufallsprinzip die Titel einer CD aus.

Rec Calibration:

Aufnahme Kalibrierung. Optimale Anpassung des Cassettenrecorders an das jeweilige Bandmaterial.

SCMS:

Serial Copy Management System. Internationales System zur direkten digitalen Überspielung. Kopierschutz. Erlaubt nur eine Digitalkopie.

Spectrum Analyzer:

Anzeige der momentanen Musik-Spitzenwerte, getrennt in Frequenzgruppen.

STSD:

Same Tape Side Dubbing. Diese Funktion gilt für Doppelcassettendecks mit Auto Reverse Funktion (in beiden Laufwerken) beim Kopiervorgang. Automatischer, synchroner Start beider Laufwerke nach Umschalten von Seite A auf B.

Sub Code Funktion:

Diese Funktion gilt für DAT-Recorder. Setzen von Hilfsmarkierungen nach denen der DAT-Recorder bestimmte Befehle ausführt. Codierung für Titelsuchlauf, Titelsprung, Programm etc.

Super-T-Bass:

Verstärkte Basswiedergabe.

Surround-Sound:

Diese Schaltung ist eingebaut in vielen AIWA Mini- und Midi-Anlagen. Bei Verwendung von zusätzlichen Boxen (SX-R200, SX-R 150, SX-R30) ergibt sich die räumliche Wiedergabe.

Timerfunktion:

Zeitschaltfunktion. Eingeben einer Uhrzeit für Aufnahme/Wiedergabe oder automatisches Ein-/Ausschalten.

Voice Fader:

Ein- und ausblenden der Stimme.



Produktübersicht

HiFi-Mini-Systeme	*2*
HiFi-Midi-Systeme	*6*
DAT-Recorder	*12*
Cassettendecks	*14*
Doppel-Cassettendecks	*17*
CD-Player	*20*
HiFi-Verstärker	*22*
HiFi-Tuner	*24*
Tragbare CD-Player	*26*
Headphone-Stereo	*28*
Mini-Stereo-Receiver	*34*
Weltempfänger	*36*
Diktiergeräte	*37*
Mini-Aktiv-Boxen	*38*
Carry-Audio-Systeme	*40*
HiFi-Car- Audio	*44*
HiFi- Stereo- Kopfhörer	*46*
Mikrofone/Zubehör	*49*
Technische Daten	*50*





NSX-D9
HiFi-Mini-System
(26 cm Breite)

MX-N9
Digital Verstärker
mit 1-Bit D/A-Wandler, 8-fach Oversampling Digitalfilter. Digital DOLBY Surround-Sound. 2 x 55 Watt Sinus (DIN) für Frontlautsprecher plus 2 x 20 Watt Sinus (DIN) für Surroundboxen. BBE. Super-T-Bass. 7-Band Graphic Equalizer für Aufnahme und Wiedergabe mit 10 Speicherplätzen. Spectrum Analyzer. Videoanschluß: BS: (Broadcasting Satelite) 3 x IN/2 x OUT.

TX-N9
Digital Quarz Synthesizer Tuner
für UKW/MW/LW. 30 Stationsspeicher. Timerfunktion.

FX-WN9 Doppelcassettendeck.
DOLBY B/C. Ic-Logic Laufwerksteuerung. Deck I: Auto Reverse/ Play. Deck II: Auto Reverse /Rec/ Play. Continuous Play. Schnellkopie. Musik Sensor. STSD: Same Tape Side Dubbing. CBRS: CD Back Skip Recording System.

DX-N9
Programmierbarer CD-Player
(30 Titel). Repeatfunktion (5-fach). Musik-Kalender. Random Play. CD-Edit. Auto Blank. Cross Fade und CD-Peak Search.

SX-N9 3 Wege Bassreflex-Boxen
mit magnetischer Abschirmung. 70 Watt

RC-TN9L Infrarot-Fernbedienung
mit 61 Funktionen.







NSX-D7
HiFi-Mini-System
(26 cm Breite)

MX-N7 Verstärker
2 x 55 Watt Sinus (DIN). BBE-Sound System. Super-T-Bass. 7-Band Equalizer für Aufnahme und Wiedergabe mit 10 Speicherplätzen. 7-fach Spectrum Analyzer. Surround-Sound. Videoanschluß: 3 x IN/2 x OUT.

TX-N9
Digital Quarz Synthesizer Tuner
UKW/MW/LW. 30 Stationsspeicher. Timerfunktion.

FX-WN7 Doppelcassettendeck
DOLBY B/C. IC-Logic Laufwerksteuerung. Deck I: Auto Reverse/Play. Deck II: Auto Reverse/Rec/Play. Continuous Play. Schnellkopie (I→II). Schnellkopie (CD→Deck II). Musik Sensor. CBRS: CD Back Skip Recordingsystem. STSD Funktion: Same Tape Side Dubbing.

DX-N7 CD-Player
1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling Digitalfilter. Optical Digital out. Programmierbar (30 Titel). Musik-Kalender. CD-Edit. Auto Blank. Repeat Funktionen (5-fach). Random Play.

SX-N7 3-Wege Bassreflex-Boxen
mit magnetischer Abschirmung. 70 Watt.

RC-TN7L Infrarot-Fernbedienung
mit 59 Funktionen.

Stereoplay Dezember ´91: Klang sehr gut.





NSX-D6
HiFi-Mini-Anlage mit Karaoke-System
(26 cm Breite)

Bestehend aus zwei Komponenten:

1) RX-N6 Verstärker/Tuner,
2 x 40 Watt Sinus (DIN). BBE. Super-T-Baß. 5-fach Equalizer. Spectrum Analyzer. Micro Mix. Quarz Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. 32 Festspeicher. Timerfunktion.

2) FD-N6 Doppelcassettendeck/ CD-Player
Doppelcassettendeck. DOLBY B. IC-Logic Laufwerksteuerung. Schnellkopie. Deck I: Auto Reverse/Play. Deck II: Auto Reverse/Rec/Play. Programmierbarer CD-Player (20 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling Digitalfilter. Random Program. Random Play. CD-Edit. Musik-Kalender. Wiederholfunktion.

SX-N6 3-Wege Bassreflex-Boxen
mit magnetischer Abschirmung. 70 Watt

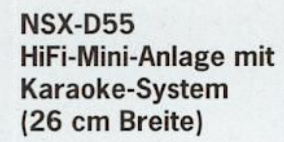
RC-TN6L IR-Fernbedienung
mit 53 Funktionen

DM-H15 Karaoke-Mikrofon









NSX-D55
HiFi-Mini-Anlage mit Karaoke-System (26 cm Breite)

Bestehend aus 2 Komponenten:

1) RX-N55 (Verstärker/Tuner) 2 x 40 Watt Sinus (DIN). Elektronischer 7-Band Graphic Equalizer. Großes Display mit 7-fach Spectrum Analyzer. BBE-Sound System. Surround-Sound in Verbindung mit Zusatzlautsprechern. Super-T-Bass. Karaoke Mikro-Mix mit Vocal-Fader. Audio/Video Anschluß (2 IN/1 OUT). Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. 32 Stationsspeicher (16 + 8 + 8).

2) FD-N55 (Cassettendeck/CD-Player) Doppelcassettendeck mit DOLBY B/C. Auto Reverse in beiden Laufwerken. Schnellkopie. Continuous Play. Titelsuchlauf. STSD. Record Mute. Programmierbarer CD-Player (32 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 4-fach Oversampling. Optischer Digitalausgang. Musik-Kalender. Random Play. Wiederholfunktion. Activ CD-Edit.

SX-N55 3-Wege Bassreflex-Boxen mit magnetischer Abschirmung. 40 Watt.

Infrarot-Fernbedienung.

Farbe: schwarz und champagner.





NSX-990
HiFi-Mini-Kompakt-Anlage mit Karaoke-System (29 cm Breite)

CX-N990 Kompaktanlage bestehend aus: **Verstärker/Tuner/ Doppelcassettendeck/CD-Player** Verstärkerteil mit 2 x 55 Watt Sinus (DIN). Elektronischer 7-Band Graphic Equalizer.15-facher Spectrum Analyzer. Surround-Sound Schaltung. BBE-Sound System. Super-T-Bass. Karaoke-Mikro Mix mit Digital Echo und Vocal Fader. Optischer Digitalausgang. **Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW. 32 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassettendeck** mit DOLBY B. Auto Reverse in beiden Laufwerken. Schnellkopie. STSD. Titelsuchlauf. Synchronschaltung bei Aufnahme von CD. **Programmierbarer CD-Player** (20 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 2-fach Oversampling. Digital Out. Musik-Kalender. Auto CD-Edit Random Play. Wiederholfunktion. Auto Blank.

SX-N 990: 3-Wege Bassreflex-Boxen mit magnetischer Abschirmung. 80 Watt.

Infrarot-Fernbedienung.









NSX-350M HiFi-Mini-Anlage mit Karaoke-System und CD-Wechsler (26 cm Breite)

Bestehend aus 2 Komponenten.
1) CX-N350M (Verstärker/ Tuner/Doppel-Cassettendeck)
2 x 30 Watt Sinus (DIN). Elektronischer Graphic Equalizer mit 3 Speicherplätzen. 9-fach Spectrum Analyzer. Super-T-Bass. BBE-Sound System. Mikro Mix.
Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. 32 Stationsspeicher. Timerfunktion. Doppelcassettendeck mit DOLBY B. Schnellkopie. STSD. Record Mute. Continuous Play. Titelsuchlauf.
2) DX-N350M CD Wechsler.
CD-Wechsler für 3 CD´s. 1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. Programmierbar (20 Titel). Aktiv CD-Edit. 6-fache Wiederholfunktion. Auto Blank. Großes Informations-Display.
NEU von Aiwa: 2 CD's können ausgetauscht werden, während die 3. CD abgespielt wird.

SX-N350 3-Wege Bassreflex-Boxen mit magnetischer Abschirmung. 40 Watt. **Infrarot-Fernbedienung.**

Lieferbar ab September 1992.







NSX-330 HiFi-Mini-Kompaktanlage mit Karaoke-System (26 cm Breite)

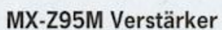
Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Sinus (DIN). Elektronischer Graphik Equalizer mit 3 Speicherplätzen für Rock/ Pop/Klassik. 5-Band Spectrum Analyzer. BBE-Sound System. Super-T-Bass. Multifunktions-Display. Surround-Sound (in Verbindung mit Zusatz-Lautsprechern). **Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW. 32 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassettendeck.** IC-Logic-Laufwerksteuerung. DOLBY B. Auto Reverse (Deck I + II). Schnellkopie. Continuous Play. Titelsuchlauf.

Programmierbarer CD-Player (20 Titel). 1-Bit Dual D/A Wandler. 2-fach Oversampling. Musik-Kalender. Random Play.

SX-330 3-Wege Bassreflex-Boxen mit magnetischer Abschirmung. 40 Watt.
RC-TN330 Infrarot-Fernbedienung.
Farbe: schwarz und champagner.



Z-D95M
HiFi-Midi-System
(36 cm Breite)



MX-Z95M Verstärker
2 x 80 Watt Sinus (DIN). DSL-Schaltung. BBE-Sound System. Surround-Sound. CD-Direkt Eingang. Zusätzliche Audio- und Videoanschlüsse (3 x IN/2 x OUT). Multifunktionsdisplay. 7-Band Equalizer mit Spectrum Analyzer. Mikro Mix.

TX-Z95M
Quarz Synthesizer Tuner
UKW/MW/LW. 20 Stationsspeicher (10 UKW/10 MW/LW). Integrierter Timer.

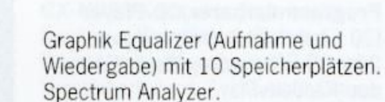
DX-Z95M
Programmierbarer CD-Player
(30 Titel). Kanalgetrennte D/A-Wandler. Digital Ausgang. 10er Tastatur. Wiederholfunktion. Auto Blank. CD-Edit. Random Play. Random Program. Musik-Kalender.

FX-WZ959
Doppelcassettendeck
DOLBY B/C. Continuous Play. Musiksuchlauf. Cassettenschnellkopie. Schnellkopierfunktion (CD→Cassette). CBRS (CD Backskip Recording System). Deck I: Auto Reverse/Play. Deck II: Auto Reverse, Rec/Play.
SX-Z95 3-Wege Bassreflexboxen mit magnetischer Abschirmung. 150 Watt.
RC-TZ95ML Infrarot-Fernbedienung mit 59 Funktionen.
PX-E80 Vollautomatischer Plattenspieler (Gegen Aufpreis erhältlich).

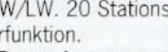


Z-D92M
HiFi-Midi-System
(36 cm Breite)

MX-Z92M Verstärker
2 x 50 Watt Sinus (DIN). BBE. Super-T-Bass. Surround-Sound. Videoanschluß: 2 x IN/2 x OUT. 7-Band Graphik Equalizer (Aufnahme und Wiedergabe) mit 10 Speicherplätzen. Spectrum Analyzer.



TX-Z92M
Digital Quarz Synthesizer Tuner
für UKW/MW/LW. 20 Stationsspeicher. Timerfunktion.
FX-WZ92 Doppelcassettendeck
DOLBY B. Deck I: Auto Reverse, Play. Deck II: Auto Reverse, Rec, Play. Continuous Play. Schnellkopie. Musik Sensor. STSD-Funktion: Same Tape Side Dubbing. CBRS: CD Backskip Recording System.



DX-Z92
Programmierbarer CD-Player
(24 Titel): 1-Bit D/A-Wandler, 8-fach Oversampling Digitalfilter. Optischer Digitalausgang. Musik-Kalender. Repeat Funktion (5-fach). Auto Blank. Random Play.
SX-Z92 3-Wege Bassreflex-Boxen mit magnetischer Abschirmung. 70 Watt. **RC-TZ92ML Infrarot-Fernbedienung** mit 58 Funktionen.
PX-E80 Vollautomatischer Plattenspieler (Gegen Aufpreis erhältlich).

aiwa
...takes you to the music.





Z-900M
HiFi-Midi-Kompaktanlage mit Karaoke-System und CD-Wechsler (36 cm Breite)

Verstärkerteil mit 2 x 50 Watt Sinus (DIN). 7-fach elektronischer Graphik Equalizer.15-Band Spectrum Analyzer. BBE-Sound System. Super-T-Bass. DSP (Digital Signal Processor). 2-fach Surround System. Karaoke-System mit Vocal Fader. Mikro Mix. Motorgetriebener Lautstärkenregler. **Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW.32 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassettendeck** mit IC-Logic Laufwerksteuerung. DOLBY B. Deck I: Rec/Play. Auto Reverse (Deck I + II). Schnellkopie. STSD. Titelsuchlauf. **NEU von Aiwa: DX-Z950M 3-fach CD-Wechsler.** 1-Bit-Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. Musik-Kalender. Auto CD-Edit. Continuous Play. Random Play. Wiederholfunktionen. 2 CD´s können gewechselt werden während die 3. CD abgespielt wird. **PX-E800 Vollautomatischer Plattenspieler. SX-Z900 3-Wege Bassreflex-Boxen. RC-TZ900ML Infrarot-Fernbedienung** für alle wichtigen Funktionen.



Z-87M
HiFi-Midi-Kompaktanlage (36 cm Breite)

Verstärkerteil mit 2 x 50 Watt Sinus (DIN). BBE-Sound System. Super-T-Bass. Surround-Sound. 5-fach Graphic Equalizer für Aufnahme und Wiedergabe. 5-fach-Spectrum Analyzer. Motorgetriebener Lautstärkenregler.

Digital Quarz Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. 30 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassettendeck** mit DOLBY B. Deck I: Auto Reverse/Play. Deck II: Auto Reverse/Rec/Play. Schnellkopie. Continuous Play. STSD. CBRS. IC-Logic Laufwerksteuerung. **DX-Z92 Programmierbarer CD-Player** (24 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling Digitalfilter. Optischer Digitalausgang. Musik-Kalender. CD-Edit (Auto und Programm). Random Play. Wiederholfunktionen (5-fach). **PX-E80 Vollautomatischer Plattenspieler. SX-Z87 3-Wege Bassreflex-Boxen** 65 Watt. **RC-TZ87ML Infrarot-Fernbedienung** mit 55 Funktionen.

HiFi-Midi-Systeme

aiwa

KARAOKE SYSTEM

aiwa

NSX-D6

T-BASS

BBE

Karaoke

aiwa

SX-N6

87.50











Z-800
HiFi-Midi-Kompaktanlage mit Karaoke-System (36 cm Breite)

Verstärkerteil mit 2 x 40 Watt Sinus (DIN). 7-fach elektronischer Graphic Equalizer. 15-Band Spectrum Analyzer. BBE-Sound System. Super-T-Bass. Surround-Sound.Vocal Fader. Motorgetriebener Lautstärkenregler. Micro Mix. **Synthesizer Tuner** für UKW/ MW/LW. 32 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassettendeck** mit DOLBY B. Auto Reverse (Deck I + II). Schnellkopie. Continuous Play. Titelsuchlauf. **Programmierbarer CD-Player** (20 Titel).1-Bit Dual D/A-Wandler. 4-fach Oversampling. Musik-Kalender. Random Play. CD-Edit Funkti-onen. Wiederholfunktionen. **SX-Z800 3-Wege Bassreflex-Boxen. RC-TZ800 Infrarot-Fernbedienung** für alle wichtigen Funktionen.







Z-700
HiFi-Midi-Kompaktanlage mit Karaoke-System (36 cm Breite)

Verstärkerteil mit 2 x 30 Watt Sinus (DIN). 5-fach elektronischer Graphic Equalizer. 5-Band Spectrum Analyzer. BBE-Sound System. Super-T-Bass. Surround-Sound. Vocal Fader. Mikro Mix. **Synthesizer Tuner** für UKW/ MW/LW. 32 Stationsspeicher. Timerfunktion. **Doppelcassettendeck.** IC-Logic-Laufwerksteuerung. DOLBY B, Auto Reverse (Deck I + II). Schnellkopie. Continuous Play. Titelsuchlauf. **Programmierbarer CD-Player** (16 Titel). 1-Bit Dual D/A-Wandler.2-fach Oversampling. Musik-Kalender. Random Play. CD-Edit Funktionen.

SX-Z700 2-Wege Bassreflex-Boxen. RC-TZ800 Infrarot-Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.





Z-58
HiFi-Midi-Kompaktanlage (36 cm Breite)

Verstärkerteil mit 2 x 20 Watt Sinus (DIN). 5-Band Graphic Equalizer. **Digital Quarz Synthesizer Tuner** für UKW/MW/LW. 24 Stationsspeicher (16 UKW + 8 MW/LW). **Doppelcassettendeck** mit Schnellkopie und Continuous Play. DOLBY B. DECK I: Rec/Play. Deck II: Play. **Programmierbarer CD-Player** (32 Titel). Kanalgetrennte D/A-Wandler. 2-fach Oversampling Digitalfilter. 2-fach Random Play. 4-fach Wiederholfunktion. **PX-E80 Vollautomatischer Plattenspieler. SX-Z59 2-Wege Lautsprecher** 30 Watt. **RC-TZ58L Infrarot-Fernbedienung** mit 28 Funktionen.

PX-E80
Vollautomatischer Plattenspieler

Eingebauter Entzerrer-Vorverstärker. Auf Wunsch gegen Aufpreis zu den Midi-Anlagen **Z-D95 M** u. **Z-D92 M**. Bei den Midi-Anlagen **Z-87M**, und **Z-58** im Lieferumfang enthalten.

HIFi-Vision 2/91: „... für eine kleine Sensation sorgte der AIWA-Plattenspieler. Er spielte frisch und dynamisch auf und stellte so manche Quelle im Test locker in den Schatten."





SX-R200 Surround-Sound Lautsprecher

2-Wege Bassreflex-Boxen. 40 Watt. (Max. Input). Impedanz: 16 Ohm.
Maße: 145 x 230 x 160 mm (BxHxT)
Gewicht: 1,5 kg





SX-R150 Surround-Sound Lautsprecher

Bassreflex-Boxen. 40 Watt. (Max. Input). Impedanz: 16 Ohm.
Maße: 140 x 190 x 115 mm (BxHxT)
Gewicht: 1 kg



SX-R30 Surround-Sound Lautsprecher

Bassreflex-Boxen. 20 Watt. (Max. Input). Impedanz: 16 Ohm.
Maße: 144 x 122 x 125 mm (BxHxT)
Gewicht: 0,6 kg



RK-91 HiFi-Rack

Passend für alle AIWA-Midi-Anlagen. Die Glastür kann links oder rechts angeschlagen werden. Glashaube zur Abdeckung des Plattenspielers. Komplett mit Rollensatz.
Farbe: schwarz. Höhe (mit Rollen): 113,8 cm, Breite: 41,8 cm, Tiefe: 40,0 cm.



RK-M92 HiFi-Rack

Passend für alle AIWA Mini-Anlagen mit 26 cm Breite. Glastür.
Farbe: schwarz.
Einschubmöglichkeit für 22 CD´s.
Maße (BxHxT):31,4 x 82 x 34,3 cm
Sockel:(B):42,5 cm
(T):40,0 cm







XD-S1100
DAT-Recorder der Spitzenklasse

1-Bit/64-fach Oversampling A/D-Wandler. 1-Bit/256-fach Oversampling D/A-Wandler. Digitalanschluß: 2 x coaxial (IN/OUT), 2 x optisch (IN/OUT). 3-Motore Antrieb. Anti-Vibrations Aufbau. SCMS: Internationaler Standart für direkte digitale Aufnahme. Wahlschalter an der Frontseite für Optischen/Coaxial und Analog-Anschluß. Wiederholfunktion. Rec/Play, Timer Standby Funktion. Auto Rec Mute. 30 Titel Speicherung. Sub Code Funktionen (A-Time/Start ID/Skip ID/End ID/Endsearch). **Infrarot-Fernbedienung** mit 36 Funktionen. Sampling Frequenz: 48 kHz/44, 1 kHz/32 kHz (rec/pb) Frequenzgang: 2-22.000 Hz (± 0,5 dB) Signal-Rauschabstand: 90 dB (rec/pb), 96 dB (pb) Dynamikbereich: 90 dB (rec/pb), 93 dB (pb) Klirrfaktor (1 kHz): 0,005% (1 kHz, pb) Maße: 466 x 116 x 367,5 mm (BxHxT). Gewicht: 7,5 kg.

HD-S100
Tragbarer DAT-Recorder



Eingebauter 1-Bit A/D- und D/A-Wandler. 30 mm Standard-Kopftrommel. Digital IN/OUT-Anschluß. SCMS = Internationaler Standart für direkte, digitale Aufnahme. Sub Code Funktionen (Absolute time/Start ID (auto/manuell)/Program number/renumber/AARS). Wahlschalter für Mikrofon (OdB/15 dB/30 dB). Großes Multifunktions-Display. Aufnahmepegel Anzeige. Kabel-Fernbedienung für alle Laufwerkfunktionen. Betrieb über 220 Volt, 12 Volt-Adapter und Akku.
Im Lieferumfang enthalten: Kabel-Fernbedienung. Akku (PB-25). Lade-Netzteil Anschlußkabel und Tasche.

Sampling Frequenz: 48 kHz/44,1 kHz/32 kHz (rec/pb) Frequenzgang: 10-22.000 Hz (± 1dB) Signal-Rauschabstand: 90 dB (rec/pb), 90 dB (pb) Dynamikbereich: 90 dB (rec(pb) Klirrfaktor (1 kHz): 0,009% (1 kHz, rec/pb) Maße (BxHxT): 98,1 x 43,5 x 158,6 mm. Gewicht: 490 g (ohne Akku).

SCMS Serial Copy Management System

Digitale Tonquelle (CD, DAT, etc.) → Digitale Aufnahme möglich → **DAT** → keine digitale Aufnahme möglich → **DAT**

Analog Tonquelle

Analog-aufnahme möglich → **A/D KONVERTER** | **DAT** → Digitale Aufnahme möglich → **DAT** → keine digitale Aufnahme möglich → **DAT**

HiFi-Vision Dez ´91: Absolute Spitzenklasse.
Stereo 2/92: Preis/Gegenwert: sehr gut
Stereo Empfehlung: gut
Audio 1/92: Preis/Leistung: überragend/Spitzenklasse, 4 Ohren.



XD-S260
Mini-DAT-Recorder
(26 cm Breite)

In Funktion passend zu den AIWA-Mini-Anlagen NSX-D9, NSX-D7, NSX-D5, NSX-D6, NSX-D55. In Verbindung mit NSX-D9 und NSX-D7 Anlagen ist auch die synchrone Aufnahme vom CD-Player, die Timer Rec/Play-Schaltung sowie die Bedienung über die Fernbedienung möglich.

1-Bit, 64-fach Oversampling A/D-Wandler. 1-Bit, 256-fach Oversampling D/A-Wandler. 3-Motore Laufwerk. Anschluß: IN=optisch + coaxial, OUT=optisch. SCMS: Internationaler Standart für direkte, digitale Aufnahme. Sub Code Funktionen (Absolute time, Start ID (auto/manuell), End ID, Program number, renumber, End-Search). Direkte Programmwahl über Fernbedienung (10-fach). 30 Titel Programmierung. Infrarot-Fernbedienung mit 29 Funktionen. Sampling-Frequenz: 48 kHz/44.1 kHz/32 kHz (rec/pb) Frequenzgang: 20-22.000 Hz (+ 0,5 dB) Signal-Rauschabstand: 90 dB (rec/pb), 93 dB (pb) Dynamikbereich: 90 dB (ec/pb), 93 dB (pb) Klirrfaktor (1 kHz): 0,005% (1 kHz, pb) Maße: 260 x 105 x 313 mm (BxHxT). Gewicht: 7,5 kg.

Stereo 11/91:
Preis/Gegenwert: sehr gut.
Stereo Empfehlung: Gut.

Zubehör



CKS-100
Kfz-Anschluß- und Montage-Set

für DAT-Recorder HD-S100.
Bestehend aus: 12-Volt-Adapter, Schwanenhals, Montageplatte und Adapter-Cassette.



DAB-1

Digitale Schnittstelle.
Wandelt coaxialen Eingang in optischen Ausgang(Lichtleiter) und umgekehrt.

DOLBY S funktioniert grundsätzlich genauso wie seine Rauschkillerverwandten DOLBY B u. DOLBY C:

Vor der Aufnahme verringert ein Kompressor die Dynamik der Musik, in dem er die Pegel leiser Signale anhebt. Je leiser der Ton, desto kräftiger päppelt ihn der Kompressor auf - und hält ihn somit über dem Grundrauschen des Cassettenbandes.

Im Wiedergabebereich reduziert ein Expander die vorher verstärkten Signalpegel entsprechend spiegelbildlich und verringert damit logischerweise auch das Bandrauschen - die ursprünglichen Dynamikverhältnisse stimmen wieder. Während DOLBY B und DOLBY C vor allem höhere Frequenzlagen bearbeiten, packt DOLBY S mit insgesamt fünf Kompandersystemen in verschiedenen Pegel- und Frequenzbereichen nochmals wirkungsvoll zu.

Das Ergebnis: zehn Dezibel (dB) weniger Bandrauschen bis zur 20 kHz-Marke. Darüber hinaus bleiben sogar die bisher unvermeidbaren Dynamikfehler und Rauschfahnen aus. Die Krönung: DOLBY S-Aufnahmen können problemlos mit DOLBY B abgespielt werden, ohne daß die prinzipbedingten Systemfehler den Musikgenuß trüben.





XK-S9000 DOLBY S Cassettendeck

3-Kopf-Cassettendeck mit eingebautem 18-Bit Linear Dual D/A-Wandler und 8-fach Oversampling Digitalfilter. 4-Motore Antrieb (Dual-Capstan). Doppel-Netzteil. Super-AMTS. BTOR-Schaltung für optimale Aufnahme. Amorphous Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe, Sendust Löschkopf. Super Bias. Aufnahme Kalibrierung (System für Bandempfindlichkeit und Vormagnetisierung). IC-Logic Laufwerksteuerung. CD/DAT-Anschluß. DOLBY S/C/B. DOLBY HX-Professional. Motorgetriebenes Cassettenfach mit automatischer Ladefunktion (Funktion auch über Fernbedienung). Auto Rewind Play. Wiederholfunktion. Full Auto Stop. Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold. Automatische Bandsortenerkennung. Lineares Zählwerk. Regelbarer Mikrofoneingang. Ziffernanzeige blinkt vor Erreichen des Bandendes. **Infrarot-Fernbedienung.** Holz-Seitenverkleidung. Farbe: Silber.
HiFi-Vision 1/92: Absolute Spitzenklasse.





XK-S7000 DOLBY S Cassettendeck

3-Kopf-Cassettendeck mit eingebautem 18-Bit Linear Dual D/A-Wandler und 8-fach Oversampling, 18-Bit Digitalfilter. Doppel-Netzteil. Super DX-Tonkopf für Aufnahme, Amorphous Tonkopf für Wiedergabe. Sendust Löschkopf. 3-Motore Antrieb (Dual Capstan). Super-AMTS. Motorgetriebenes Cassettenfach und automatische Ladefunktion (auch über Fernbedienung bedienbar). DOLBY S/C/B. DOLBY HX-Professional. Super Bias. Aufnahme-Kalibrierung. IC-Logic Laufwerksteuerung. Digital Direktanschluß für CD/DAT. Full Auto Stop. Wiederholfunktion. Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold. Zählwerk (vor und zurück). **Infrarot-Fernbedienung.**

HiFi-Vision 1/92: Spitzenklasse. Referenz.

Stereo 2/92: Spitzenklasse.

aiwa
...takes you to the music.



AD-F910
3-Kopf-Cassettendeck

Super-DX Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe/Amorphous Löschkopf. 3-Motore Antrieb (Dual Capstan). AMTS. DOLBY B/C. Dolby B/C. HX-Professional. Aufnahme-Kalibrierung. Titelsuchlauf. Wiederholfunktion. Peak Hold Anzeige. Full Auto Stop. Direktanschluß für CD/DAT mit Wahlschalter. Motorgetriebenes Cassettenfach. **Infrarot-Fernbedienung.**

Audio 2/92: Preis/Leistung sehr gut.
Stereo 5/92: angehende Spitzenklasse. Preis/Gegenwert: sehr gut



AD-F810
3-Kopf-Cassettendeck

Super-DX Tonköpfe für Aufnahme und Wiedergabe/Sendust Löschkopf. 2-Motore Antrieb (Dual Capstan). DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. AMTS. Aufnahme-Kalibrierung. IC-Logic Laufwerksteuerung. Titelsuchlauf. Wiederholfunktion. Peak Hold Anzeige. Automatische Bandsortenerkennung. Full Auto Stop.

April 1992:
Der HiFi-Vision Test Tip !
Audio 5/92:
Preis/Leistung überragend.



AD-F500
Cassettendeck

2-Motore Antrieb. Tonkopfspule mit sauerstoff-freiem Kupferdraht für geringsten Signalverlust. AMTS - für festen Sitz der Cassette. Manuelle Aufnahme-Kalibrierung. DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. Peak Hold Funktion. Auto Rec Mute. IC-Logic Laufwerksteuerung. Automatische Bandsortenerkennung. Titelsuchlauf. Kopfhöreranschluß. DIN-/Cinch-Anschlüsse.

Audio 10/91:
Preis/Leistung: überragend.
Stereoplay 7/'92:
Klang: Gut, Ausstattung: Gut, Aufbau: Gut.



AD-F410
Cassettendeck

DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. AMTS. Bias fine. Titelsuchlauf. Wiederholfunktion. Automatische Bandsortenerkennung. Peak Hold Funktion. Auto Rec Mute. IC-Logic Laufwerksteuerung. Peak Hold Anzeige. Full Auto Stop. DIN-/Cinch-Anschlüsse.

Audio 10/91: Preis/Leistung: überragend.





AD-R707
Auto Reverse-
Cassettendeck

Mit Quick Reverse (0,3 sec.) für Aufnahme und Wiedergabe. AMTS - für festen Sitz der Cassette. IC-Logic Laufwerksteuerung. DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. Bias fine Einstellung. Titelsuchlauf. Blank Skip. Auto Rec Mute. FL-Display. Elektronisches Zählwerk. Automatische Bandsortenerkennung. Kopfhöreranschluß. **Infrarot-Fernbedienung.**
Hifi-Vision 1/91: „... wer sich für den AIWA AD-R707 entscheidet, hat einen guten Fang gemacht. ...er bietet deutlich mehr Komfort als der Durchschnitt seiner Klasse." Gesamturteil: GUT.



AD-R505
Auto Reverse-
Cassettendeck

Quick Reverse (0,3 sec.) für Aufnahme und Wiedergabe. DOLBY B/C. DOLBY HX-Professional. AMTS. IC-Logic Laufwerksteuerung. Bias fine Einstellung. Titelsuchlauf. Blank Skip. Auto Rec Mute. Automatische Bandsortenerkennung. Kopfhöreranschluß. DIN-/Cinch-Anschlüsse.

aiwa
...takes you to the music.



AD-WX999
Doppel-Cassettendeck

Mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). Beide Decks: Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe (Quick Reverse 0,3 sec.). Amorphous Tonköpfe mit Spulen aus sauerstoff-freiem Kupferdraht. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer (AMTS). DOLBY B/C Rauschminderung. DOLBY HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. Blank Skip.

Bias fine Regler. Automatische Bandsortenerkennung. Separate elektronische Zählwerke. Rec Mute Schaltung. Titelsuchlauf. Continuous Play und Continuous Rec und Dual Rec. Vorbereitet für Timerbetrieb. **Infrarot- Fernbedienung** für alle wichtigen Laufwerksfunktionen. **Stiftung Warentest 8/91: sehr gut.**



AD-WX929
Doppel-Cassettendeck

Beide Decks für Aufnahme und Wiedergabe, mit AMTS und Quick Reverse. DOLBY B/C plus HX-Professional. Computereinmeß-System für Vormagnetisierung und Bandempfindlichkeit (Deck I+II). Dual Recording. Continuous Play/Rec. Blank Skip. Synchro Dubbing. Schnellkopie (Deck I→II). Fortlaufende Aufnahme und Wiedergabe.Full Auto Stop Funktion. Titelsuchlauf. Automatische Bandsortenerkennung. Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold. Dimmerfunktion für Display. **Infrarot-Fernbedienung.** Auch bedienbar mit der Fernbedienung des Verstärkers XA-950. Lieferbar ab Oktober '92.



AD-WX828
Doppel-Cassettendeck

AMTS (Deck I + II). Deck I: Wiedergabe. Deck II: Aufnahme und Wiedergabe. DOLBY B/C plus HX - Professional. Computereinmeß- System für Vormagnetisierung und Bandempfindlichkeit (Deck I+II). Auto Reverse. Titelsuchlauf. Schnellkopie (Deck I - II). Continuous Play. Aussteuerungsanzeige mit Peak Hold. Automatische Bandsortenerkennung. Full Auto Stop Funktion. Dimmerfunktion für Display. Bedienbar mit der System- Fernbedienung des Verstärkers XA-950. Lieferbar ab Oktober '92.





AD-WX616
Doppel-Cassettendeck

DOLBY B/C und AMTS in beiden Laufwerken. Deck I: Play. Deck II: Rec/Play. IC-Logic Laufwerksteuerung. Titelsuchlauf. Cassettenkopie mit Synchronstart. Continuous Play. Auto Rewind Play. Auto Rec Mute. Automatische Bandsortenerkennung. Kopfhöreranschluß. DIN-/Cinch- Anschlüsse.



AD-WX515
Doppel-Cassettendeck

DOLBY B/C und AMTS in beiden Laufwerken. Deck I: Play. Deck II: Rec/Play. Cassettenschnellkopie. Continuous Play. Automatische Bandsortenerkennung. Kopfhöreranschluß. DIN-/Cinch-Anschlüsse.

Das AIWA-Gewinnspiel

1. Preis:

Eine Fahrt mit dem AIWA-Heißluftballon für zwei Personen.

2. Preis:

Ein tragbarer DAT-Recorder HD-S100 mit Zubehör und JoggyBag II.

3. Preis:

Ein tragbarer CD-Player XP-7 mit Infrarot-Fernbedienung.

Drei Super-Preise warten auf ihre Gewinner:

Der 1. Preis trägt seinen Namen zu Recht:

Eine Fahrt mit dem brandneuen AIWA Heißluftballon wird sicher zu einem unvergeßlichen Erlebnis für Sie und Ihre Begleitung (nicht zuletzt wegen der anschließenden Ballonfahrertaufe).

Der 2. Preis läßt sich ebenfalls sehen:

Der tragbare DAT-Recorder HD-S100 hat von den Fachzeitschriften eine ganze Reihe der besten Testergebnisse für sich beansprucht:
So urteilte **HIFI-VISION**: **Absolute Spitzenklasse!**
Stereo hob besonders das Preis/Leistungsverhältnis mit **sehr gut** hervor!
Audio urteilte: Preis/Leistung: **überragend, Spitzenklasse, 4 Ohren**.
Wenn das keine Empfehlungen sind! Wenn Sie mehr wissen wollen, finden Sie eine ausführlichere Beschreibung auf Seite 12 dieses Kataloges.

3. Preis: Für die Freunde der CD haben wir mit dem XP-7 ebenfalls ein "Wunderkind" aus unserer Produktpallette ausgesucht:
Den tragbaren CD-Player XP-7 mit superflacher Infrarot-Fernbedienung. Auch über dieses Gerät (auf Seite22) sagen die Tester nur Gutes:
Audio urteilt: Preis/Leistung: **sehr gut, Oberklasse, 3 Ohren**.
Stereoplay hält den Klang für **sehr gut, Absolute Spitzenklasse III**.
HiFi-Vision hebt den CD-Player in die **Oberklasse**. Sie sehen, die Teilnahme an unserem Gewinnspiel lohnt sich in jedem Fall: Natürlich halten wir noch eine Anzahl von Dankeschön-Preisen bereit, die wir unter den ersten 200 richtigen Einsendungen verlosen.
Lassen Sie sich überraschen!
Nachdem Sie nun die attraktiven Preise kennen, möchten wir Ihnen erklären, wie Sie gewinnen können:

In diesem Katalog verstecken sich eine Anzahl von AIWA-Heißluftballons, wie wir Ihn hier nebenstehend abgebildet haben. Finden Sie alle Ballonabbildungen in diesem AIWA-Katalog und schreiben Sie die richtige Anzahl auf eine Postkarte. Senden Sie diese richtig frankiert bis zum **31. Januar '93** an:
AIWA Deutschland GmbH, Scheidtweilerstr 19, 5000 Köln 41.

Alle können mitmachen außer den Mitarbeitern von AIWA. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Auschlaggebend ist das Datum des Poststempels.

CD-Player





XC-900 CD-Player

1 Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. 20 Bit Digitalfilter. Aufnahme Kalibrierung. Automatischer Spitzenpegel- Suchlauf und -Abspeicherung.
Random Memory (20 Titel).

Programmierung (20 Titel). Musik-Kalender. 6-fach Wiederholfunktion. Random play. CD-Edit-Funktion (3-fach). Index-Suchlauf.Fade IN/OUT. Optischer Digitalausgang. Regelbarer Kopfhöreranschluß.

Infrarot-Fernbedienung für 48 Funktionen.

Audio 5/92:
Spitzenklasse 4 Ohren.





XC-750 CD-Player

1-Bit Dual D/A-Wandler.
8-fach Oversampling.
20 Bit Digitalfilter. Automatischer Spitzenpegel-Suchlauf. Aufnahme-Kalibrierung. Programmierung (20 Titel). Musik-Kalender.

Random Play (2-fach). Wiederholfunktionen (Titel/CD/Programm/A-B/Zufalls-Programm). Optischer Digitalausgang. CD-Edit Funktion (manuell).Lautstärkenregelung über Fernbedienung.

Infrarot-Fernbedienung
mit 36 Funktionen. Auch bedienbar mit der System-Fernbedienung des Verstärkers XA-950.

Lieferbar ab Oktober '92.



XC-550 CD-Player

1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. 18-Bit Digitalfilter. Programmierbar (20 Titel). Musik-Kalender. Random Play (2-fach). Wiederholfunktionen (Titel/CD/ Programm/Zufalls-Programm).

Optischer Digitalausgang. CD-Edit (manuell). Lautstärkenregelung. **Infrarot-Fernbedienung** mit 29 Funktionen. Auch bedienbar mit der Systemfernbedienung des Verstärkers XA-950.

XC-300 CD-Player

Programmierbar (24 Titel) 1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. 10er-Tastatur. Musik-Kalender. Wiederholfunktionen (Titel/CD). Random Play. Optischer Digitalausgang. **Infrarot-Fernbedienung** mit 27 Funktionen.

Stereoplay 5/92: Spitzenklasse1.

HiFi-Test 7-8/92:
Klang: Sehr gut,
Praxiseignung: Gut,
Ausstattung: Sehr gut, Gesamtergebnis: Sehr gut.
HiFiTest Testsieger!





XA-950
HiFi-Vollverstärker

2 x 100 Watt Sinus (DIN) (8 Ohm). 2 x 150 Watt Sinus (DIN) (4 Ohm). 6 Audio Eingänge (Phono/CD/Tuner/ Video oder AUX/Tape 1/Tape 2 oder DAT). CD-Direct-Schaltung. Loudness. Muting. Aufnahme Wahlschalter. Subsonic Filter. MC/MM-Wahlschalter. Bass- und Höhenregler. Anschluß für 2 Paar Lautsprecher. Vorverstärker und Endstufe auftrennbar. Komplett mit umfangreicher Infrarot-Fernbedienung. Mit dieser Fernbedienung sind auch die AIWA-Modelle **XT-950** (Tuner) **AD-WX929 / AD-WX828** (Cassettendecks),der **GE-950** (Equalizer) und die CD-Player **XC-750** sowie **XC-550** zu bedienen.



XA-008
HiFi-Vollverstärker

2 x 72 Watt Sinus (DIN, 8 Ohm). 2 x 105 Watt Sinus (DIN, 4 Ohm). 6 Audio Eingänge (PHONO/CD/ TUNER/TAPE1/TAPE2/AUX). CD-Direkt Eingang. REC OUT Wahlschalter. Subsonic Filter. Source Direct Schaltung. Bass-, Höhen- und Balance-Regler. Loudness Schaltung. Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.



XA-006
HiFi-Vollverstärker

2 x 56 Watt Sinus (DIN, 8 Ohm).
2 x 75 Watt Sinus (DIN, 4 Ohm).
6 Audio Eingänge (PHONO/CD/TUNER/TAPE1/TAPE2/AUX).
CD-Direkt Eingang. REC OUT Wahlschalter. Bass-, Höhen- und Balance-Regler. Loudness Schaltung. Muting. Source Direct Schaltung.
Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.



XA-003
HiFi-Vollverstärker

2 x 40 Watt (DIN, 8 Ohm).
2 x 52 Watt (DIN, 4 Ohm), 4 Audio Eingänge (PHONO/CD/TUNER/DAT-AUX). CD-Direkt Eingang.
REC OUT Wahlschalter.
Baß-, Höhen- und Balance-Regler.
Loudness Schaltung.
Anschluß für 2 Paar Lautsprecher.



HiFi-Tuner



XT-950
Digital Quarz Synthesizer Tuner

UKW/MW/LW. 24 Stationsspeicher. Eingabe der Station. Automatischer oder manueller Suchlauf.

Timerfunktion. Bedienbar über die Fernbedienung des Verstärkers **XA-950.**

Lieferbar ab Oktober '92.



XT-003
Stereo-Tuner

Digital Quarz Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. 30 Stationsspeicher. Direkte Empfangsfrequenz Eingabe über 10er Tastatur. Automatische und manuelle Sendereinstellung. Preset Scan.



GE-950
Graphic Equalizer

Individuelle Klangregelung mit 7 Band Einstellung pro Kanal. BBE Sound System. Multi Sound Processor (Jazz, Rock, Pop, Klassik).

15 Band Spectrum Analyzer. Bedienbar über Fernbedienung des Verstärkers **XA-950**.
Lieferbar ab September '92.




aiwa
...takes you to the music
LET'S WALK
TOGETHER...
AIWA
VOICE
AIWA
DSL
DYNAMIC SUPER LOUDNESS
aiwa
1bit DAC
DIGITAL OUT
aiwa
REMOTE CONTROLLER
RC-C201



XP-7
Tragbarer CD-Player

1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. Optischer Digital Ausgang. DSL-Schaltung. Programmierbar (24 Titel). 3-fach Wiederholfunktion (Titel/CD/Programm). 2-fach Random Play (CD/Programm). Batterie-Check-Anzeige. Display-Beleuchtung bei Netzbetrieb. Schnell-Lade Funktion. Batterie-, Akku- oder Netzbetrieb. Komplett mit **superflacher Infrarot-Fernbedienung**, Kabelfernbedienung, In-Ohr-Kopfhörer, Akku, Schnell-Lade-Netzteil und Anschlußkabel zur HiFi-Anlage.
Wir empfehlen als Zubehör: PB-50 Zusatzakku.

Audio Juni 1992: Preis/Leistung „sehr gut" Oberklasse 3 Ohren. stereoplay Mai: Klang „sehr gut", Ausstattung „gut - sehr gut" Absolute Spitzenklasse III. HiFi Vision Juni ´92: Oberklasse.



XP-6
Tragbarer CD-Player

1-Bit Dual D/A-Wandler. 8-fach Oversampling. Optischer Digitalausgang. DSL-Schaltung. Programmierbar (24 Titel). 3-fach Wiederholfunktion (CD/Titel/Programm).
2-fach Random Play (CD/Programm). Batterie-Check Anzeige. Display-Beleuchtung bei Netzbetrieb. Batterie- oder Netzbetrieb. Komplett mit **superflacher Infrarot-Fernbedienung**, In-Ohr-Kopfhörer, Netzteil und Anschlußkabel zur HiFi-Anlage.

HiFi Test Mai 1992: Klang „sehr gut", Praxis „gut", Gesamt „gut".



XP-3
Tragbarer CD-Player

16-Bit Dual D/A-Wandler. 2-fach Oversampling. DSL-Schaltung. Programmierbar (24 Titel). 3-fache Wiederholfunktion (Titel/CD/Programm). Resume Play. Display-Beleuchtung bei Netzbetrieb. Batterie Check-Anzeige. Batterie- oder Netzbetrieb. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Netzteil und Anschlußkabel an die HiFi-Anlage. Farbe: Schwarz/titan/blau.

Titan und blau lieferbar ab November 1992.



CKS-C1

Kfz- Anschluß und Montage- Set für XP-7 / XP-6. Bestehend aus: Schwanenhals, Montage- Platte und 12 Volt- Adapter.



HS-JX3000
Stereo-Cassetten-recorder mit Radio

Spitzenmodell in gold mit Superausstattung und umfangreichem Zubehör. DOLBY B/C. BBE. DSL. Hochwertiger Amorphous HX-Tonkopf. 3-fach Auto Reverse. Stereo-Aufnahme (Auto Reverse). Synthesizer Tuner für UKW/ MW. 20 Stationsspeicher (10 + 10). Multi-Time-Display. Schnell-Lade Funktion (10 Min.). PLSS- System: Private Listening Sound System. AIWA-Schaltung zur Reduzierung der Lautstärke, die nach außen durch die Kopfhörer dringt. Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Kopfhörer. Stereo-Mikrofon. Kabelfernbedienung. Akku (PB-S5). Schnell-Lade-Netzteil.Tasche.Batteriefach.

HiFi-Vision 12/91: Angehende Spitzenklasse.

Audio 5/92:

„... der AIWA begeisterte mit seinen kräftigen Bässen und neutralen Mitten...". Ausstattung: überragend. Verarbeitung: überragend. Bedienung: sehr gut.

HS-JX707
Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

„Sprechender" Stereo-Cassettenrecorder mit Synthesizer Tuner. Voice indication: Eine Synthesizer Stimme bestätigt die eingegebenen Funktionen (Wiedergabe über Kopfhörer). PLSS-System: Private Listening Sound System. UKW/MW. 20 Stationsspeicher (10 + 10). Multi-Time-Display. BBE. DSL. DOLBY B/C. Hochwertiger Amorphous HX-Tonkopf. 3-fach Auto Reverse. Stereo-Aufnahme in Auto Reverse Funktion. Schnell-Lade Funktion. Komplett mit Kabelfernbedienung, Stereo-Mikrofon, Akku (PB-S5). Batteriefach. Schnell-Lade-Netzteil. Tasche. Bügel-Kopfhörer. Farbe: schwarz.









HS-J470
Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

DOLBY B. Baß- und Höhenregler. SuperBaß-Schaltung. Auto Reverse. Synthesizer Tuner. UKW/MW. Auto Memory. 10 Stationsspeicher. Multi-Time-Display. Komplett mit Stereo-Mikrofon, Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.

HiFi Vision 6/92: Angehende Spitzenklasse.

Stereoplay 7/92: Sehr empfehlenswert.

HS-JX 810
Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

BBE-Schaltung. DOLBY B. Multi-Sound-Prozessor (4 programmierte Klangvariationen, Flat, Rock, Pop, Jazz). PLSS-System.
Synthesizer Tuner für UKW/MW.
20 Stationsspeicher.
Auto Memory. Auto Reverse Laufwerk (3-fach) für Aufnahme und Wiedergabe. Amorphous Tonkopf. LED-Batterie Anzeige (3-fach). Schnell-Ladefunktion. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Stereo-Mikrofon, Akku, Lade-Netzteil und Tasche. Farbe: silber.
Lieferbar ab Oktober 1992.

HS-J707
Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

Synthesizer Tuner (UKW/MW).
10 Stationsspeicher (5 + 5). Multi-Time-Display. DSL. DOLBY B. 3-fach Auto Reverse. Stereo-Aufnahme in Auto Reverse Funktion. Eingebauter Lautsprecher. Schnell-Lade Funktion. Komplett mit Stereo-Mikrofon. Bügel-Kopfhörer. Batteriefach. Akku (PB-3). Lade-Netzteil (Akku kann im Gerät aufgeladen werden). Tasche.
Farbe: schwarz.

HiFi Vision 6/92: Oberklasse.



HS-J370
Stereo-Cassettenrecorder mit Radio

DOLBY B. Baß- und Höhenregler. SuperBaß-Schaltung. Auto Reverse. UKW/MW. Komplett mit Stereo-Mikrofon, Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.

HS-RX810
Stereo-Cassettenplayer mit Radio

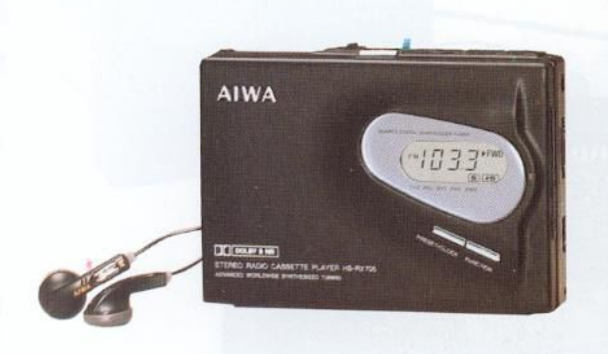
Synthesizer Tuner für UKW/MW. 20 Stationsspeicher. Auto Memory. Multi-Time-Display. Multi-Sound Prozessor (4 einprogrammierte Klangvariationen). DOLBY B. Auto Reverse (3-fach). PLSS-System. Batterie-Anzeige(3-fach). Schnell-Ladefunktion.Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Akku, Schnell-Lade-Netzteil und Tasche. Farbe: Schwarz.

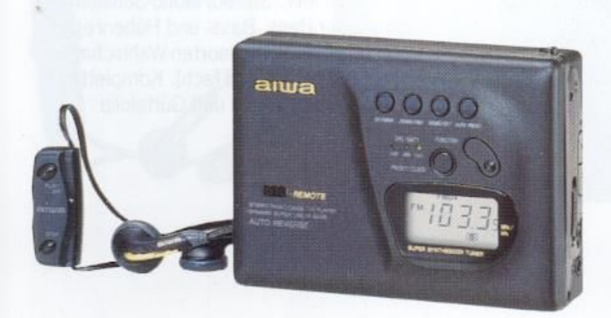




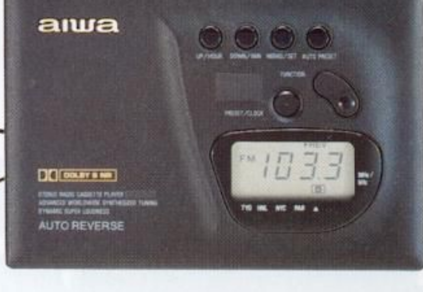
HS-RX705
Stereo-Cassettenplayer mit Radio

DSL. DOLBY B. HX-Tonkopf. Auto Reverse (3-fach). Bandsorten-Wahlschalter. Synthesizer Tuner für UKW/MW Multi-Time-Display. 20 Stationsspeicher (10 UKW/ 10 MW). Kabelfernbedienung für Laufwerkfunktionen und Lautstärke. Schnell-Lade Funktion. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Tasche, Akku, Batteriefach und Lade-Netzteil. Farbe: anthrazit.









HS-RX703
Stereo-Cassettenplayer mit Radio

Synthesizer Tuner für UKW/MW. 20 Stationsspeicher. Auto Memory. Multi-Time-Display. DSL-Schaltung. DOLBY B. Auto Reverse (2-fach). LED-Batterie Anzeige (3-fach). Schnell-Ladefunktion. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Akku, Batteriebox, Lade-Netzteil und Tasche. Farbe: Schwarz.

HS-RX610
Stereo-Cassettenplayer mit Radio

Synthesizer Tuner für UKW/MW. Multi-Time-Display. 20 Stationsspeicher. DOLBY B. Auto Reverse (2-fach). DSL-Schaltung. Dual-Batterie-Fach (passend für Akku oder Batterie). Komplett mit Kabelfernbedienung und In-Ohr-Kopfhörer. Farbe: schwarz/titan/blau.

HS-T65
Stereo-Cassettenplayer mit Radio

Synthesizer Tuner für UKW/MW. 10 Stationsspeicher (5 + 5). Multi-Time-Display mit Uhr. DOLBY B. Super-Bass. Bass- und Höhenregler. 2-fach Auto Reverse. Komplett mit Gürtelclip und Bügel-Kopfhörer. Farbe: schwarz.



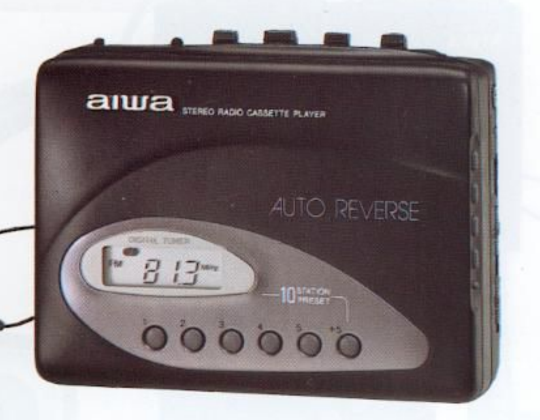
HS-T55
Stereo-Cassettenplayer mit Radio

Synthesizer Tuner für UKW/MW. 10 Stationsspeicher (5 + 5). Multi-Time-Display mit Uhr. Super-Bass. Bass- und Höhenregler. 2-fach Auto Reverse. Komplett mit Gürtelclip und Bügel-Kopfhörer. Farbe: schwarz.



HS-TX410
Stereo-Cassettenplayer mit Radio

Synthesizer Tuner für UKW/MW. 18 Stationsspeicher . Multi-Time-Display. Bandsorten-Wahlschalter. Komplett mit In-Ohr-Kopfhöhrer und Gürtelclip. Farbe: Schwarz. Lieferbar ab Oktober 1992.



HS-T 33
Stereo-Cassettenplayer mit Radio

UKW/MW. Stereo/Mono-Schalter. Super-Bass. Bass- und Höhenregler. DOLBY B. Bandsorten-Wahlschalter. Auto Reverse (3-fach). Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.

HS-T29
Stereo-Cassettenplayer mit Radio.

UKW/MW. Stereo/Mono-Schalter. Super-Bass. Bass- und Höhenregler. Bandsorten-Wahlschalter. Auto Reverse (3-fach). Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.





HS-PX1000
Stereo-Cassettenplayer

Multifunktionsdisplay. Spectrum-Analyzer. 3-fache Batterie- und Lautstärkenanzeige. 4 einprogrammierte Klangvariationen. DOLBY B/C. DSL. HX-Tonkopf. Titelsuchlauf. Auto-Reverse. PLSS-System. Komplett mit Akku (PB-S5), Battriefach, Schnell-Ladenetzteil (10 Min.), In-Ohr-Kopfhörer und Tasche. Ausführung: Echtes Titan-Material.

HiFi Vision 6/92: Angehende Spitzenklasse.



HS-T20
Stereo-Cassettenplayer

Mit eingebautem Radio. UKW/MW. Super-Bass. Bandsortenwahlschalter. Mit Bügel-Kopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.

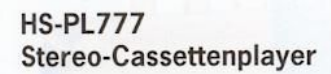
HS-PX910
Stereo-Cassettenplayer

Kabelfernbedienung mit eingebautem Display. LED-Batterie-Check (3-fach). Uhr- und Datum-Anzeige. Multi-Sound Prozessor. PLSS-System. Auto Reverse (3-fach). HX-Tonkopf. Musiksuchlauf. Blank Skip. Schnell-Ladefunktion (10 Min.). Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe Phone), Batteriebox, Display-Fernbedienung, Akku, Lade-Netzteil und Tasche.
Farbe: schwarz.



HS-PL707
Stereo-Cassettenplayer

DOLBY B. DSL. BBE- Schaltung (3-fach). Auto Reverse (2-fach). Bandsortenwahlschalter. Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Kabelfernbedienung, Batteriebox, Akku, Schnelladenetzteil (10 Min.) und Tasche.
Farbe: schwarz.



HS-PL777
Stereo-Cassettenplayer

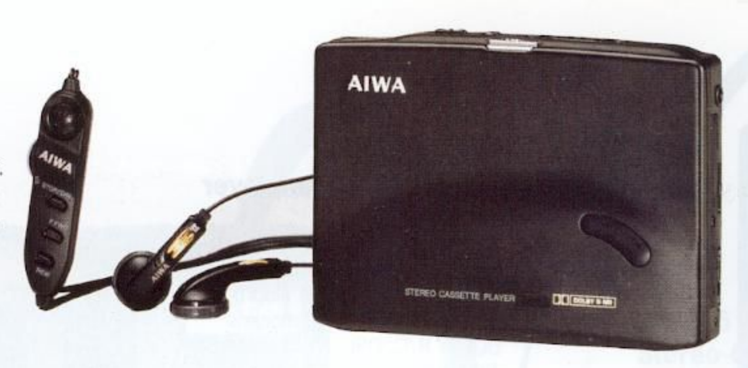
DOLBY B. Hochwertiger HX-Tonkopf. DSL-Schaltung. PLSS-System. LED-Batterie-Anzeige (3-fach). Auto Reverse (3-fach). Schnell-Ladefunktion. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Kabelfernbedienung, Batteriebox, Akku, Lade-Netzteil und Tasche. Farbe: schwarz.





HS-P705
Stereo-Cassettenplayer

DSL. Auto Reverse (3-fach). DOLBY B. Hochwertiger HX-Tonkopf. Schnell-Lade Funktion. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone), Akku, Lade-Netzteil und Tasche.
Farbe: schwarz.





HS-PX510
Stereo-Cassettenplayer

DOLBY B. DSL-Schaltung. Auto Reverse (2-fach). Schnell-Lade-funktion. Dual Batteriefach. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer, Kabelfernbedienung, Akku, Lade-Netzteil, Tasche. Farbe: schwarz.

HS-PC202 II
Stereo-Cassettenplayer

DOLBY B/C. Auto Reverse. Komplett mit Batteriefach, Kopfhörer und Tasche. Farbe: schwarz (Ladenetzteil AC-207 und Akku PB-3 als Zubehör lieferbar).
Audio 5/92:
Preis/Leistung überragend.





HS-P108
Stereo-Cassettenplayer

DOLBY B. DSL. Auto Reverse (2-fach). Bandsortenwahlschalter. Komplett mit hochwertigem Bügel-Kopfhörer (PIPE-PHONE-Ausführung) und Gürtelclip.
Farbe: schwarz/gold/titan.

HS-PX310
Stereo-Cassettenplayer

DOLBY B. Auto Reverse (2-fach). DSL-Schaltung. Dual Batteriefach. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer und Tasche. Farbe: schwarz, grün.



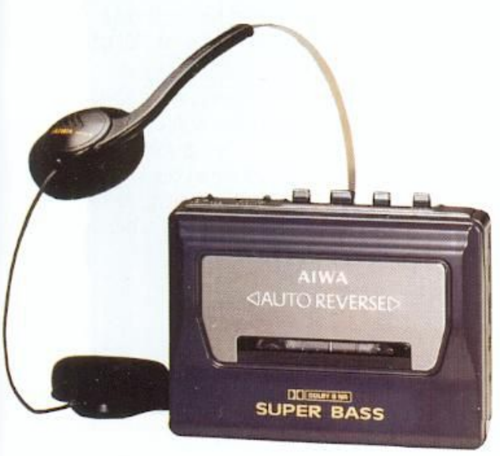


HS-P105
Stereo-Cassettenplayer

DOLBY B. Super-Bass-Schaltung. Auto Reverse (2-fach). Bandsortenwahlschalter. Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
Farbe: schwarz/titan.







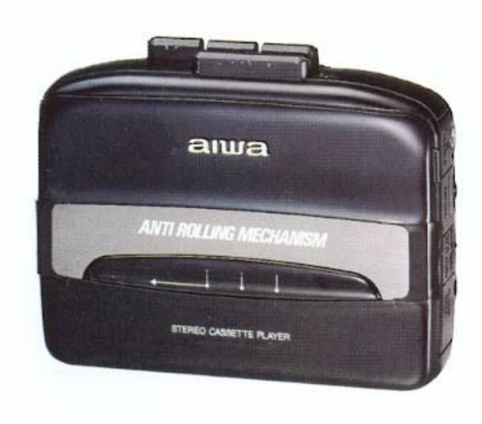
HS-P103
Stereo-Cassettenplayer

DSL. Auto Reverse (2-fach). Bandsortenwahlschalter. Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
Farbe: schwarz/blau/titan.

HS-G21
Stereo-Cassettenplayer

Bass- und Höhenregler. Super-Bass. Mit Bügel-Kopfhörer und Gürtelclip.
Farbe: schwarz/ blau/ titan.





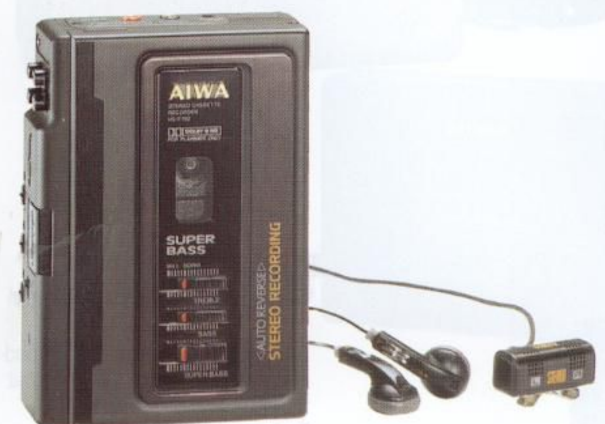
HS-PS110
Stereo-Cassettenplayer

Auto-Stop-Funktion. Bandsorten-Wahlschalter. Komplett mit Bügelkopfhörer und Gürtelclip.
Farbe: schwarz.

HS-F505A
Stereo-Cassettenrecorder

DOLBY B. DSL. Stereo Aufnahmen mit IC-Logic. Auto Reverse für Aufnahme und Wiedergabe. Elektronisches Zählwerk. Digitaluhr. Quick Charge (10 Min.). Abnehmbarer Mini-Lautsprecher. Komplett mit Kabelfernbedienung. Stereo-Mikrofon, Kopfhörer, Tasche, Lade-Netzteil und Akku. Farbe: schwarz.



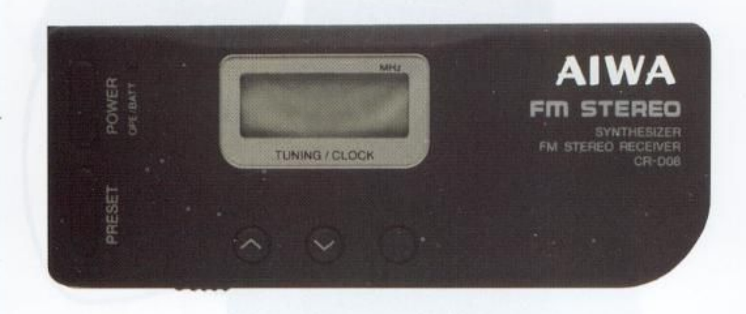


HS-F160
Stereo-Cassettenrecorder

DOLBY B (play). Super-Bass-Schaltung. Bass- und Höhenregler. 3-fach Auto Reverse für Wiedergabe. Stereo-Aufnahme. Komplett mit Stereomikrofon. In-Ohr-Kopfhörer und Gürtelclip. Farbe: schwarz.

CR-D08
Stereo-Mini-UKW-Receiver

UKW Synthesizer Tuner. LED-Anzeige. Multi Time Display. Digitaluhr. Power-Baß-In-Ohr-Kopfhörer. Komplett mit Akku und Schnellladenetzteil (10 Min.).



CR-DS20
Stereo-Mini-Receiver

UKW/MW. 10 Stationsspeicher. Automatischer Suchlauf. Super-Bass- Schaltung. Eingebauter Lautsprecher. Mit In-Ohr-Kopfhörer.

CR-DS50
Stereo-Mini-Receiver

UKW/MW. Automatischer Sendersuchlauf. 14 Stationsspeicher (7+7). Auto Memory (7 UKW/ 7 MW). Digital Display mit Uhr. Stereo/Mono-Schalter. Eingebauter Lautsprecher. Komplett mit In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone) und Tasche.





aiwa
...takes you to the music.

CR-07
Stereo-Mini-Receiver

UKW Tuner. DSL-Dynamic Super Loudness. Super slim Design. Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Kopfhörer (pipe phone) mit SuperPower Bass. Farbe: schwarz.



CR-D5
Stereo-Mini-Receiver

UKW/MW Synthesizer Tuner. 10 Stationsspeicher. Sendersuchlauf. LCD Display. SuperBaß. Mit In-Ohr-Kopfhörer. Farbe: schwarz.



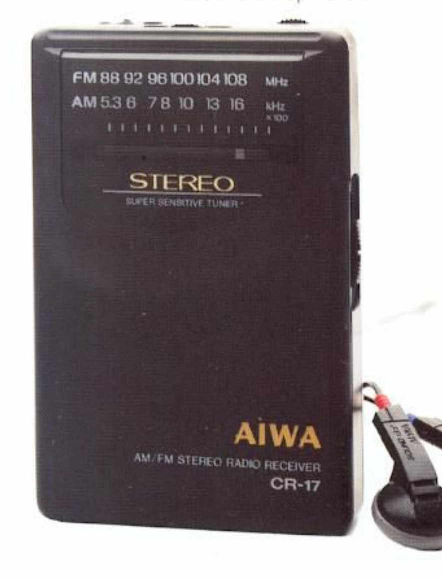
CR-S30
Stereo-Mini-Receiver

UKW/MW. Stereo/Mono-Schalter. Eingebauter Lautsprecher. Mit In-Ohr-Kopfhörer.



CR-17
Stereo-Mini-Receiver

UKW/MW. Stereo/Mono-Schalter. Mit In-Ohr-Kopfhörer.





Joggy Bag II

AIWA Freizeittasche mit fünf Fächern. Reißverschluß. Verstellbarer Gürtel mit Schnellverschluß. Farbe: schwarz. Reißverschlüsse, Aufdruck und Gürtel in rot.



WR-D 1000
Weltempfänger

Quarz Synthesizer Tuner. Shuttle Tuning. UKW/MW/LW/KW (UKW- Stereo). 45 Stationsspeicher. Uhr mit Timer. Alarm und Sleep- Funktion. Eingebauter Lautsprecher. Mit KW-Antenne, Tasche, In-Ohr-Kopfhörer und Netzteil.

Empfangsbereiche:
UKW: 87,5 MHz - 108 MHz.
LW: 150 kHz - 519 kHz.
MW: 520 kHz - 1710 kHz.



WR-A 100 Weltempfänger

UKW/MW/KW (UKW- Stereo). Eingebauter Laut-sprecher. LED-Anzeige. Mit In-Ohr-Kopfhörer und Tasche.

Empfangsbereiche:
UKW: 87,5 MHz - 108 MHz.
MW: 530 kHz - 1605 kHz.
KW1: 5900 kHz - 6200 kHz.
KW2: 7050 kHz - 7400 kHz.
KW3: 9500 kHz - 9900 kHz.
KW4: 11650 kHz - 12050 kHz.
KW5: 13550 kHz - 13850 kHz.
KW6: 15100 kHz - 15600 kHz.
KW7: 17500 kHz - 18000 kHz.

Diktiergeräte

aiwa
...takes you to the music.

TP-S101 Stereo-Diktierrecorder

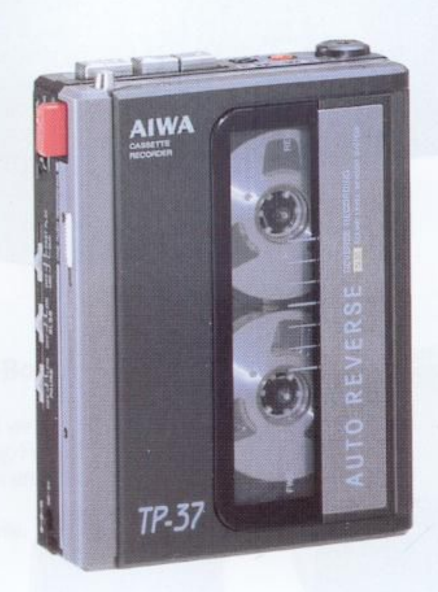
DOLBY B. DSL-Schaltung. SLSS: Sound Level Sensor System (automatische Aufnahme-Pausenschaltung). Cue/Review Funktion: schneller Vor- und Rücklauf mit Mithörfunktion. Auto Reverse für Aufnahmen und Wiedergabe. Multifunktions-Display mit Batterie-Check. LCD-Zählwerk und Uhr und Alarmfunktion. Eingebauter Lautsprecher und eingebautes Mikrofon. Komplett mit Kabelfernbedienung, Akku, Ladenetzteil, Stereo-Mikrofon und Tasche.

Audio 5/92:
Ausstattung, Verarbeitung und Bedienung: ✻ überragend ✻.



TP-37 Diktierrecorder

Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. SLSS (Sound Level Sensor System). Fast Play. Auto Stop. Cue/Review. Mikrofon und Lautsprecher eingebaut.
Farbe: schwarz.



TP-80 Diktierrecorder

Voice Zoom Recording System. SLSS: Sound Level Sensor System. Cue/Review Funktion. Auto Reverse Wiedergabe (3-fach). Multifunktions-Display mit Batterie-Check. LCD-Zählwerk und Uhr. Eingebauter Lautsprecher und eingebautes Mikrofon. Komplett mit Mikrofon, Kabelfernbedienung und Tasche.



TP-18 Diktierrecorder

SLSS: Sound Level Sensor System. Elektret- Kondensator- Mikrofon. 3 Wiedergabe- Geschwindigkeiten. Cue/Review. Zählwerk.



TP-650 Diktierrecorder

LED-Batterie-Check (3-fach). Zoom Recording System. SLSS (Sound Level Sensor System). Zählwerk. Auto Stop. Schneller Vor- und Rücklauf. Eingebauter Lautsprecher. Bandgeschwindigkeit regelbar. Cue/Review. Komplett mit Mikrofon. Batteriebetrieb: 2 x UM-3.
Maße: 92,6 x 113,4 x 32 mm (BxHxT)
Lieferbar ab Oktober ´92.



TP-500
Diktierrecorder

Eingebauter Lautsprecher. 3 Bandgeschwindigkeiten. Zählwerk. Einhandbedienung (Aufnahme). Auto Stop. Schneller Vor- und Rücklauf. Cue/Review.
Batteriebetrieb: 2 x UM-3.
Maße: 92,6 x 113,4 x 34 mm (BxHxT).
Lieferbar ab September ´92.





TP-550
Diktierrecorder

Voice- Zoom Recording System. SLSS (Sound Level Sensor System). Bandgeschwindigkeit einstellbar (3-fach). Eingebauter Lautsprecher. Auto Stop. Schneller Vor- und Rücklauf. Zählwerk. Cue/ Review. Einhandbedienung für die Aufnahme. Eingebautes Mikrofon.
Batteriebetrieb: 2 x UM-3.
Maße: 92,6 x 113,4 x 34 mm (BxHxT).
Lieferbar ab September ´92.

TS-B50 Mini-Aktiv-Boxen

Aktivboxen passend zu allen Headphone-Modellen, tragbaren CD-Playern und Mini-Receivern. 2 x 17,5 Watt (DIN). Lautstärke- und Balance-Regler. Super-T-Bass. BBE-Sound.
Größe (BxHxT): 150x304x242 mm.
Gewicht: 3 kg (links), 4,5 kg (rechts).









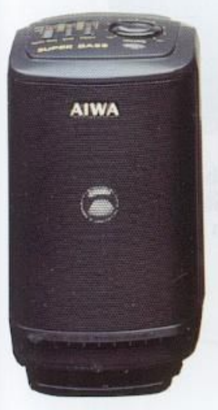


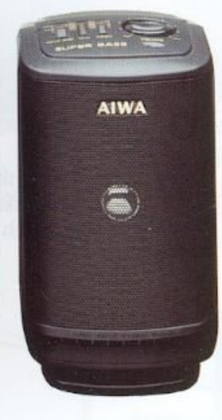
TS-R30 Mini-Aktiv-Boxen

Mit Infrarot-Fernbedienung. Super-T-Baß. Netzbetrieb. Zum Anschluß an mobile CD-Player und HS-Modelle. (Lautstärke über FB regelbar). In Verbindung mit den CD-Playern XP-6, XP-7 und den Modellen HS-PL 777 und HS-P 705 sind auch die Laufwerkfunktionen über die Fernbedienung regelbar.

SC-A70 Mini-Aktiv-Boxen

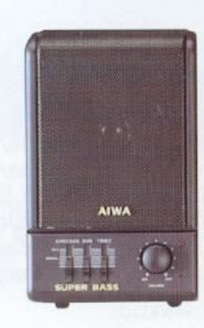
80 mm Breitbandwandler mit Bass-Reflex-System. 2 x 3 Watt. Super Bass Schaltung. 3-fach Equalizer. Auto Power ON/OFF, Lautstärkeregler. Netzbetrieb über AC-Adapter (AC-621, Zubehör).
Batteriebetrieb (4 x UM-2).
Maße: 104x178x117 mm (BxHxT).
Gewicht: je 545 g.

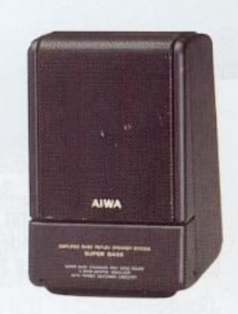




SC-A50 Mini-Aktiv-Box

LED-Power-Anzeige. 75 mm Breitbandwandler. 2 x 2,5 Watt. Bass- und Höhenregler. SuperBass-Schaltung. Auto-Power ON/OFF. Batterie- (4 x UM-2) und Netzbetrieb (AC-621, Zubehör).
Maße: 93x160x101 mm (BxHxT).





SC-PK10 Mini-Aktiv-Box

mit Tragschlaufe. HS-Modell wird in die Box eingelegt. Bedienung/Funktion über die Kabelfernbedienung der HS-Modelle.
Passend für flache HS-Modelle.



SC-A40 Mini-Aktiv-Box

LED-Power-Anzeige. 50 mm Breitbandwandler. 2 x 400 mWatt. Auto-Power ON/OFF. Batteriebetrieb (4 x UM-3). Maße: 72x100x38 mm (BxHxT). Gewicht: je 115 g (ohne Batterien).







SC-A30 Mini-Aktiv-Box

LED-Power-Anzeige. 50 mm Breitbandwandler. 2 x 400 mWatt. Batteriebetrieb (2 x UM-3).
Maße: 76x99x36 mm (BxHxT).
Gewicht je Box: 115 g (ohne Batterien).





CSD-SR6
Stereo-Radio-Recorder mit CD-Player und Infrarot-Fernbedienung

200 Watt (PMPO). Super-T-Baß. Auto Loudness. Quarz Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW/KW. 30 Stationsspeicher. Digitaluhr und Timerfunktion. Doppelcassettendeck mit IC-Logic-Steuerung. Deck I: Auto Reverse/Wiedergabe. Deck II: Auto Reverse/Aufnahme/Wiedergabe. DOLBY B. Digitalzählwerk. Schnellkopie (Deck I →II). Schnellkopie (CD →Deck II). Synchronstart. Continuous Play. Auto Stop. Programmierbarer CD-Player (20 Titel). CBRS. CD-Edit. Mikro Mix-Funktion. **Infrarot-Fernbedienung** für alle wichtigen Funktionen. Netz- oder Batteriebetrieb (10 x UM-1).





■ *Cassettendeck*

■ *Schublade mit herausnehmbarer Infrarot-Fernbedienung*

CSD-EX5
Stereo-Radio-Recorder mit CD-Player und Infrarot-Fernbedienung.

140 Watt (PMPO). Super-T-Bass. UKW/MW/LW. Synthesizer Tuner. 24 Stationsspeicher. LCD-Display. Uhr mit Timerfunktion. Auto Reverse Cassettendeck. Auto Stop Funktion. Programmierbarer CD-Player (20 Titel). Synchronschaltung (CD→Cassette) Energie-Sparschaltung. Netz-oder Batteriebetrieb (8 x UM-2). **Herausnehmbare Infrarot-Fernbedienung.**
Farbe: schwarz und titan (Sept. '92).





CSD-SR3
Stereo-Radio-Recorder

60 Watt (PMPO). Auto Loudness. Quarz Synthesizer Tuner für UKW/ MW/LW. 24 Stationsspeicher. Digitaluhr und Timerfunktion. Doppelcassettendeck mit Schnellkopie und Continuous Play. Synchronstart. Auto Stop. Programmierbarer CD-Player (20 Titel). Schnellkopie (CD → Cassettendeck). Netz- oder Batteriebetrieb (8 x UM-1).



CSD-SR1
Stereo-Radio-Recorder mit CD-Player

50 Watt (PMPO). Auto Loudness. Quarz Synthesizer Tuner für UKW/ MW/LW. 24 Stationsspeicher. Digitaluhr. Cassettenteil mit Auto Stop. Programmierbarer CD-Player (20 Titel). Synchronstart bei Aufnahme (CD → Cassettendeck). Netz- und Batteriebetrieb (8 x UM-1).



CSD-EX 1
Stereo-Radio-Recorder mit CD-Player

120 Watt (PMPO). UKW/MW/LW. Cassettendeck mit Auto Stop Funktion. Programmierbarer CD-Player (20 Titel). Energie-Sparschaltung. Netz- oder Batteriebetrieb (8 x UM-2). Farbe: schwarz und grau.



CS-WD38
Stereo-Radio-Recorder

30 Watt (PMPO). Quartz-Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. Uhr mit Timer. 15 Stationsspeicher. Doppelcassettendeck. One touch recording. Deck I: Aufnahme/Wiedergabe. Deck II: Wiedergabe. Schnellkopie. Continuous Play. Auto Stop.



CS-WN31
Stereo-Radio-Recorder

20 Watt (PMPO). UKW/MW/LW. Doppelcassettendeck. Auto Stop. Synchronstart. Schnellkopie. Continuous play. One touch recording. Deck I: Play. Deck II: Rec/Play.



CA-DW 500
Carry-Audio-System mit CD-Player und abnehmbaren Lautsprecherboxen

100 Watt (PMPO). Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. 24 Stationsspeicher (8 + 8 + 8). Automatischer Suchlauf. 5-Band Graphic Equalizer. Balance-Regler. Programmierbarer CD-Player (20 Titel) mit LCD-Anzeige. Wiederholfunktion. Doppelcassettendeck. Deck I: Aufnahme/Wiedergabe. Deck II: Wiedergabe. Synchronstart. Cassettenkopie in normal- oder doppelter Geschwindigkeit. AUX-Anschluß. Mikro Mix. Anschluß für Kopfhörer. Abnehmbare 2-Wege Boxen. Netz- oder Batteriebetrieb (8 x UM-1). Lieferbar ab Oktober ´92.



CA-W70
Carry-Audio-System mit abnehmbaren Lautsprecherboxen

100 Watt (PMPO). 5-fach Equalizer. Balance Regler. Mikro Mix. Auto Loudness. AUX-Anschluß. Quarz Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW/KW. 20 Stationsspeicher. Doppelcassettendeck mit Schnellkopie und Continuous Play. Auto Stop. Deck I: Play. Deck II: Rec/Play. Netz- und Batteriebetrieb (6 x UM-1).



CA-W37
Carry-Audio System mit abnehmbaren Lautsprecherboxen

30 Watt (PMPO). 3-fach Equalizer. Auto Loudness. Mikro Mix. Tuner für UKW/MW/LW. Doppelcassettendeck. Deck I: Rec/Play. Deck II: Play. Cassettenschnellkopie mit Synchronstart. Continuous Play. Netz- und Batteriebetrieb (6 x UM-1).



CA-15
Carry-Audio-System mit abnehmbaren Lautsprecherboxen

20 Watt (PMPO). 5-Band Graphic Equalizer zur individuellen Klangeinstellung. Radioteil für UKW/MW/LW. Mikrofon-Mischeinrichtung. Anschluß für Kopfhörer. Balance Regler. Netz- oder Batteriebetrieb (6 x UM-1).





CT-R 8
Autoradio mit RDS und Infrarot-Fernbedienung

4-Kanal Endstufe mit 4 x 25 Watt (DC/Max.). 2 Vorverstärkerausgänge zum Anschluß von zusätzlichen Endstufen. Key-Off-Standby-Funktion. BBE-Soundsystem. Multi-Fader. Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung. Anschlußmöglichkeit für CD-Wechsler. Übersichtliches Display mit Dimmer und 3-fach Color-Umschaltung (orange/grün/rot). Anschluß für Motor-Antenne. Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. Stationsspeicher (18 UKW + 6 MW + 6 LW). RDS (Radio Data System). Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender). ATRC (Auto Tuning Reception Control). Stereo/Mono-Schaltung. UKW-Rauschunterdrükkung. Cassettendeck mit DOLBY B/C. Auto Reverse. Titelsuchlauf. Bi-Azimuth (automatische Tonkopfjustierung für optimale Wiedergabe. Bandsorten-Wahlschalter. Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.

Infrarot-Fernbedienung zur Steuerung aller wichtigen Funktionen.



CT-R 6
Autoradio mit RDS und Infrarot-Fernbedienung

4-Kanal Endstufe mit 4 x 25 Watt (DC/Max.). 2 Vorverstärkerausgänge zum Anschluß von zusätzlichen Endstufen. Key-Off-Standby-Funktion. Multi-Fader. Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung. Anschlußmöglichkeit für CD-Wechsler. Übersichtliches Display mit Dimmer und 3-fach Color-Umschaltung (orange/grün/rot). Anschluß für Motor-Antenne. Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW/LW. Stationsspeicher (18 UKW + 6 MW + 6 LW). RDS (Radio Data System). Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender). ATRC (Auto Tuning Reception Control). Stereo/Mono-Schaltung. UKW-Rauschunterdrückung. Cassettendeck mit DOLBY B. Auto Reverse. Titelsuchlauf. Bi-Azimuth (automatische Tonkopfjustierung für optimale Wiedergabe). Bandsorten-Wahlschalter. Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung. **Infrarot-Fernbedienung** zur Steuerung aller wichtigen Funktionen.



CT-R 4
Autoradio mit RDS

4-Kanal Endstufe mit 2 x 25 Watt plus 2 x 8 Watt (DC/Max.). Vorverstärkerausgang zum Anschluß von zusätzlichen Endstufen. Fader. Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung. Übersichtliches Display mit 3-fach Color-Umschaltung (orange/rot/grün). Anschluß für Motor-Antenne. Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW. Stationsspeicher (18 UKW + 6 MW). Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender). ATRC (Auto Tuning Reception Control). Automatische Stereo/Mono-Umschaltung. UKW-Rauschunterdrückung. Cassetten deck mit DOLBY B. Auto Reverse. Bandsorten-Wahlschalter. Bi-Azimuth (automatische Tonkopfjustierung für optimale Wiedergabe). Diebstahlsicherung durch Codierung und Ouick-Out-Halterung.



CT-R 2
Autoradio mit RDS

2 x 25 Watt oder 4 x 7 Watt (DC/Max.). Fader. Bass-, Höhen- und Loudness-Regelung. Übersichtliches Display mit 3-fach Color-Umschaltung (orange/rot/grün). Anschluß für CD-Player und Motor-Antenne. Digital Synthesizer Tuner für UKW/MW. Stationsspeicher (18 UKW + 6 MW). Best Memory (automatisches Suchen und Abspeichern der stärksten Sender). ATRC (Auto Tuning Reception Control). Automatische Stereo/Mono-Umschaltung. UKW-Rauschunterdrückung. Auto Reverse Cassettendeck. Bi-Azimuth (automatische Tonkopfjustierung für optimale Wiedergabe). Diebstahlsicherung durch Codierung und Quick-Out-Halterung.





HP-X1000 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Geschlossenes akustisches System. LC-OFC-Kabel (Class 1). 52 mm Doppelmembran- Ausführung. Goldplatinierter Duo-fit-Adapter. Schwingspule aus oberflächenvergütetem Aluminium. Ohrmuscheln mit Metall-Schutzkappen. Frequenzgang: 5Hz - 30 kHz. Empfindlichkeit: 105 dB/mW. Impedanz: 40 Ohm. Kabellänge: 3 m. Gewicht 250 g.



HP-X800 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Geschlossenes akustisches System. LC-OFC-Kabel. 52 mm Doppelmembran. Goldplatinierter Duo-fit-Adapter. Frequenzgang: 5 Hz - 30 kHz. Empfindlichkeit: 105 dB/mW. Impedanz: 40 Ohm. Kabellänge: 3 m. Gewicht: 240 g.



HP-X500 HiFi-Stereo-Kopfhörer

OFC-Kabel. Geschlossenes akustisches System. 52 mm Doppelmembran. Goldplatinierter Anschlußstecker mit 6,3 mm Adapter. Frequenzgang: 5Hz-27kHz. Impedanz: 40 Ohm. Kabellänge: 3 m. Gewicht: 240 g.



HP-X30 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Geschlossenes akustisches System. Ausführung wie HP-X50, aber mit 40 mm Konus-Membran. Frequenzbereich 5-23.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 140 g.



HP-A550 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Geschlossenes akustisches System. 40 mm Konus-Membran mit Baß-Resonator. LC-OFC-Kabel. Alu-Schwingspulen. Duo-fit-Adapter, 24 Karat vergoldet. Tragekomfort durch Doppelbügel. Frequenzbereich 7-20.000 Hz. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 85 g.



HP-A350 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Wie HP-A550. Ohne Goldauflage. Frequenzbereich 10-20.000 HZ. Impedanz 40 Ohm. Gewicht 75 g.



HP-A250 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Offenes akustisches System 30 mm Konus-Membran. Alu-Schwingspulen. Duo-fit-Adapter. Faltbarer Bügel. Frequenzbereich 20-20.000 Hz. Impedanz 32 Ohm. Gewicht 47 g.

HP-A150 HiFi-Stereo-Kopfhörer

Offenes akustisches System. Ausführung wie HP-A250, aber ohne faltbaren Bügel. Frequenzbereich 20-20.000 Hz. Impedanz 32 Ohm. Gewicht 44 g.

HP-J6 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

Vertikal-In-Ohr-Design. OFC-Kabel. Lautstärke-Regler. Frequenzgang: 8 hz - 25 kHz. Empfindlichkeit: 105 dB/mW. Impedanz: 16 Ohm. Kabellänge: 1,20 m.

HP-J3 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

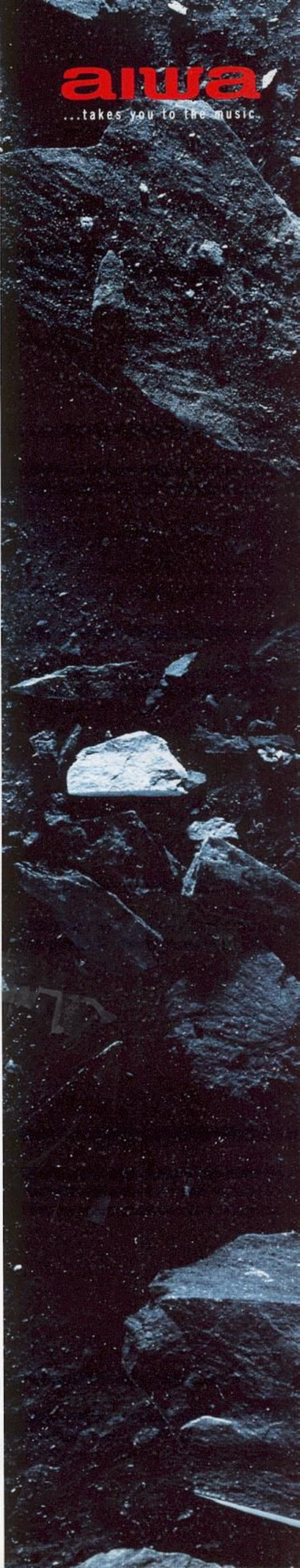
Vertikal-In-Ohr-Design. OFC-Kabel. Frequenzgang: 8 Hz - 25 kHz. Empfindlichkeit: 105 dB/mW. Impedanz: 16 Ohm. Kabellänge: 1,20 m. Farbe: hellgrün/ schwarz.

HP-D9 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

50 mm Bass-Resonator, U-Form. Kraftvolle Kobalt-Samarium Magnete. LC-OFC-Kabel. Vergoldete Stecker. Duo-fit-Adapter. Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Frequenzgang 5-30.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 9 g.

HP-D8 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

50 mm Bass-Resonator. U-Form. Kraftvolle Kobalt-Samarium Magnete. LC-OFC Kabel. Vergoldete Stecker. Duo-fit-Adapter. Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Frequenzgang 8-25.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 9 g.





HP-V60 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

30 mm Bass-Resonator. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleistung. 3,5 mm Klinkenstecker, 24 Karat vergoldet. Stereo/Mono-Schalter am Stecker. Lautstärkeregler im Anschlußkabel integriert. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



HP-V58 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

30 mm Bass-Resonator. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleistung. 3,5 mm Klinkenstecker, 24 Karat vergoldet. Lautstärkeregler im Anschlußkabel integriert. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



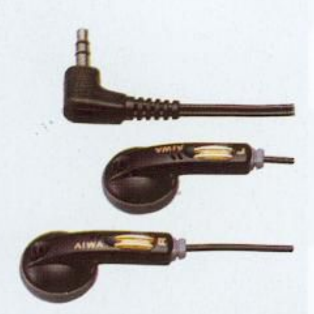
HP-V56 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

30 mm Bass-Resonator. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleistung. 3,5 mm Klinkenstecker, 24 Karat vergoldet. Box mit Kabelaufroller. Übertragungsbereich 10-25.000 Hz.



HP-V27 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

30 mm Bass-Resonator. U-Form. OFC-Kabel. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. Vergoldeter Stecker. 3 Sets Schaumstoffpolster. Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Frequenzgang 15-30.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 5 g.



HP-V21 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

30 mm Bass-Resonator. U-Form. OFC-Kabel. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. 3 Sets Schaum- stoffpolster. Mono/Stereo-Schalter. Frequenzgang 15-30.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 5 g.



HP-V14 HiFi-Stereo-In-Ohr-Kopfhörer

30 mm Bass-Resonator. U-Form. OFC-Kabel. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. 3 Sets Schaumstoffpolster. Frequenzgang 15-30.000 Hz. Impedanz 16 Ohm. Gewicht 5 g.



Mikrofone





CM-S1 Stereo-Mikrofon

Hochwertiges Stereo-Mikrofon mit Kabel und Stativ. Frequenzgang 60-20.000 Hz. Empfindlichkeit 75+3db (1kHz). Gewicht 197g.

CM-T7 Stereo-Mikrofon

Ultra kompaktes Stereo-Mikrofon. Einstellbare Empfindlichkeit. Betrieb über Batterie oder Anschluß an Aufnahmegerät. Frequenzgang: 100-15.000 Hz. Empfindlichkeit: - 65 dB/ -55 dB (1kHz). Kabel-Länge: 1.20 m. Kabel (Mikrofon →Batterie-Einheit): 0.30 m. Maße (BXHXT) mm: 30x70x13,5. Gewicht: 13 g (Mikrofon), 29,5 g (Batterie-Einheit).



CM-30A Stereo-Mikrofon

Kondensator-Mikrofon.1-Punkt Stereotechnik mit 2 Wandlersystemen. Nierencharakteristik. Übertragungsbereich 50 -17.000 Hz. Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter (3,5/6,3 mm).

CM-E50 Mono-Mikrofon

Mikrofon speziell für den Karaoke-Einsatz. Echo Effect Schaltung. Ein-/Aus-Schalter. Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter (3,5/6,3 mm). Frequenzgang: 60 - 15.000 Hz. Empfindlichkeit: - 76 dB (1kHz). Kabel-Länge: 3 m. Gewicht: 112 g.



CM-Z3 Zoom-Mikrofon

Kondensator-Mikrofon. 1-Punkt Stereotechnik mit 2 Wandlersystemen. Nierencharakteristik. Übertragungsbereich 50 -17.000 Hz. Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter (3,5/6,3 mm). Komplett mit Stativ und Windschutz.



CM-T6 Mono-Mikrofon

Ultra kompaktes Mono-Mikrofon. Einstellbare Empfindlichkeit. Betrieb über Batterie oder Anschluß an Aufnahmegerät. Frequenzgang: 30-15.000 Hz. Empfindlichkeit: - 65 dB/ -55 dB (1kHz). Kabel-Länge: 1.20 m. Kabel (Mikrofon →Batterie-Einheit): 0.30 m. Maße (BXHXT) mm: 30x70x13,5. Gewicht: 9,5 g (Mikrofon), 28,5 g (Batterie-Einheit).

Zubehör

AC-621 Netzteil

220V (6Volt) für Mini-Aktivboxen (SC-A70/SC-A50).

AC-300 Netzteil

(3-Volt) für alle Modelle ohne Akku.

AC-207 Netzteil/Ladegerät

(2-Volt) für alle Modelle mit eingebautem Akku.

PB-S5

Akku für Headphone-Stereo-Modelle (700er Serie).

RB-100 Netzteil/ Ladegerät

Ladegerät für 2 Mikro- oder 2 Mignon Batterien; gleichzeitig Netzteil für alle 3V- Modelle.

RB-202

Schnelladegerät für PB-Akkus (PB-1, PB-2, PB-3).

PB-4

Akku für Headphone-Stereo-Modelle.

PB-3

Akku für Headphone-Stereo-Modelle.

PB-S26

Anschraubbare Akkuplatte zur Verlängerung der Spielzeit für HS-D100.

PB-S25

Zusätzlicher Akku für HD-S100

PB-50 Akku für XP-7

HIFI-MINI-ANLAGEN

Technische Daten

Technische Daten	NSX-D 9	NSX-D 7	NSX-D 6	NSX-D 55	NSX-990
Verstärker/Casseiver	**MX-N 9**	**MX-N 7**	**RX-N 6**	**RX-N 55**	**CX-N 990**
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD)	2 x 60 Watt+2 x 20 Watt	2 x 55 Watt/6 Ohm	2 x 50 Watt/6 Ohm	2 x 40 Watt/6 Ohm	2 x 55 Watt/6 Ohm
Klirrfaktor (1 kHz)	0,03%/23 Watt	0,03%/23 Watt	0,05%/30 Watt	0,05%/30 Watt	0,08%/30 Watt
Signal-Rauschabstand (IHF-A)	87 dB	87 dB	84 dB	84 dB	85 dB
Maße (B x H x T)	260/114/323 mm	260/114/323mm	260/190/323 mm	260/162/307,5 mm	290/292/310 mm
Gewicht	7,5 kg	7,3 kg	6 kg	5,7 kg	9,2 kg
Tuner/Casseiver	**TX-N 9**	**TX-N 9**	**in RX-N 6**	**in RX-N 55**	**in CX-N 990**
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm)	1,6µV	1,6 µV	1,6µV	1,6µV	1,3µV
Trennschärfe (400 KHz)	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Gleichwellselektion	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1 dB
Signal-Rauschabstand (IHF Mono)	78 dB	78 dB	78 dB	78 dB	76 dB
Maße (B x H x T)	260/80/312 mm	260/80/312 mm	-	-	-
Gewicht	1,9 kg	1,9 kg	-	-	-
Tapedeck/Casseiver	**FX-WN 9**	**FX-WN 7**	**FD-N6**	**FD-N 55**	**in CX-N 990**
Frequenzgang LH	20-17.000 Hz	20-17.000 Hz	20-15.000 Hz	20-15.000 Hz	50-15.000 HZ
CrO_2	20-18.000 Hz	20-18.000 Hz	20-16.000 Hz	20.16.000 Hz	50-16.000 Hz
Metall	20-19.000 Hz	20-19.000 Hz	20-17.000 Hz	20-17.000 Hz	
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,12 %	0,12 %	0,12 %	0,16 %	0,2 %
Signal-Rauschabstand (>5 KHz)	78 dB/Dolby C ein	78 dB/Dolby C ein	65 dB/Dolby B ein	73 dB/Dolby C ein	60 dB/Dolby B ein
Maße (B x H x T)	260/114/309 mm	260/114/309 mm	260/190/310 mm	260/162/307,5 mm	-
Gewicht	3,2 kg	3,2 kg	4,5 kg	4 kg	-
CD-Player	**DX-N 9**	**DX-N 7**	**in FD-N 6**	**in FD-N 55**	**in CX-N 990**
Frequenzgang	Optical OUT	4-20.000 Hz (± 1 dB)	10-20.000 Hz (± 1,5 dB)	20-20.000 Hz (± 2 dB)	20.20.000 Hz (± 2dB)
Dynamikbereich	Optical OUT	92 dB	-	90 dB	90 dB
Signal-Rauschabstand104 dB	104 dB	90 dB	90 dB	90 dB	
Kanaltrennung	Optical OUT	85 dB	65 dB	65 dB	75 dB
Klirrfaktor (1 KHz)	0,005 %	0,005 %	0,05 %	0,07 %	0,07 %
Maße (B x H x T)	260/80/310 mm	260/80/310 mm	-	-	-
Gewicht	2,9 kg	3 kg	-	-	-
HIFI-Boxen	**SX-N 9**	**SX-N 7**	**SX-N 6**	**SX-N 55**	**SX-N 990**
Empfindlichkeit (w/lm)	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB	87 dB
Impedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Belastbarkeit	70 Watt	70 Watt	70 Watt	40 Watt	80 Watt
Maße (B x H x T)	194/388/235 mm	194/388/235 mm	190/380/235 mm	190/340/230 mm	190/302/220mm
Gewicht	5 kg	4,5 kg	4,5 kg	3,8 kg	3,6 kg

Technische Daten	NSX-350 M	NSX-330			
Verstärker/Casseiver	**CX-N 350 M**	**CX- N 330**			
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD)	2 x 30 Watt/ 6 Ohm	2 x 30 Watt/6 Ohm			
Klirrfaktor (1 kHz)	0,5 %/15 Watt	0,5 %/15 Watt			
Signal-Rauschabstand (IHF-A)	72 dB	72 dB			
Maße (B x H x T)	260/392/305 mm	260/302/305 mm			
Gewicht	6,5 kg	6,8 kg			
Tuner/Casseiver	**in CX-N 350 M**	**in CX-N 330**			
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW			
Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm)	1,3µV	1,3µV			
Trennschärfe (400 KHz)	50 dB	50 dB			
Gleichwellselektion	1 dB	1 dB			
Signal-Rauschabstand (IHF Mono)	70 dB	70 dB			
Maße (B x H x T)	-	-			
Gewicht	-	-			
Tapedeck/Casseiver	**in CX-N 350 M**	**in CX-N 330**			
Frequenzgang LH	50-15.000 Hz	50-15.000 Hz			
CrO_2	50-16.000 Hz	50-16.000 Hz			
Metall	-	-			
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	-	-			
Signal-Rauschabstand (>5 KHz)	60 dB/Dolby B ein	60 dB/Dolby B ein			
Maße (B x H x T)	-	-			
Gwicht	-	-			
CD-Player	**in CX-N 350 M**	**in CX-N 330**			
Frequenzgang	4-20.000 Hz (± 2 dB)	20-20.000 Hz (± 2 dB)			
Dynamikbereich	92 dB	90 dB			
Signal-Rauschabstand	102 dB	90 dB			
Kanaltrennung	85 dB	75 dB			
Klirrfaktor (1 KHz)	0,005 %	0,07 %			
Maße (B x H x T)	-	-			
Gewicht	-	-			
HIFI-Boxen	**SX-N 350**	**SX-N 330**			
Empfindlichkeit (w/lm)	87 dB	87 dB			
Impedanz	6 Ohm	6 Ohm			
Belastbarkeit	40 Watt	40 Watt			
Maße (B x H x T)	220/392,5/200 mm	190/331/235 mm			
Gewicht	3,5 kg	2,6 Kg			

CD-PLAYER

Technische Daten	XC-900	XC-750	XC-550	XC-300	
Oversampling	8-fach	8-fach	8-fach	8-fach	
D/A-Wandler	1 Bit dual	1 Bit dual	1 Bit dual	1 Bit dual	
Frequenzgang	4-20.000 Hz (±0,3 dB)	4-20.000 Hz (±0,3 dB)	4-20.000 Hz (±0,5 dB)	10-20.000 Hz (±1 dB)	
Signal-Rauschabstand (1 kHz)	105 dB	103 dB	103 dB	92 dB	
Dynamikumfang (1 kHz)	98 dB	98 dB	97 dB	92 dB	
Klirrfaktor (1 kHz)	0,0025 %	0,003 %	0,0035 %	0,008 %	
Maße (B x H x T)	430/115/350 mm	430/115/320 mm	430/115/320 mm	430/100/298 mm	
Gewicht	5,2 kg	4,5 kg	4,4 kg	3,8 kg	
Technische Daten	**XP-7**	**XP-6**	**XP-3**		
Oversampling	8-fach	8-fach	2-fach		
D/A-Wandler	1 Bit dual	1 Bit dual	16 Bit dual		
Frequenzgang	4-20.000 Hz (±0,5 dB)	4-20.000 Hz (±0,5 dB)	4-20.000 Hz (±0,5 dB)		
Signal-Rauschabstand (1 kHz)	80 dB	80 dB	80 dB		
Dynamikumfang (1 kHz)	80 dB	80 dB	84 dB		
Klirrfaktor (1 kHz)	0,1 %	0,1 %	0,1 %		
Maße (B x H x T)	129,5/28/150 mm	129,5/28/150 mm	136/35/152,7 mm		
Gewicht	280 g	280 g	320 g		

HIFI-MIDI-ANLAGEN

Technische Daten	Z-D 95 M	Z-D 92 M	Z-87 M	Z-58	Z-900 M
Verstärker/Casseiver	**MX-Z 95 M**	**MX-Z 92 M**	**CX-Z87 M**	**CX-Z 58**	**CX-Z 900 M**
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD)	2 x 80 Watt/ 6 Ohm	2 x 50 Watt/6 Ohm	2 x 50 Watt/6 Ohm	2 x 20 Watt/6 Ohm	2 x 50 Watt/ 6 Ohm
Klirrfaktor (1 kHz)	0,05 %	0,05 %	0,05 %	0,5 %	0,05 %
Signal-Rauschabstand (IHF-A)	90 dB	85 dB	-	80 dB	84 dB
Maße (B x H x T)	360/216/324 mm	360/128/332,5 mm	360/359/338 mm	360/360/315 mm	360/359/338 mm
Gewicht	8,5 kg	5,6 kg	8,5 kg	7,6 kg	6,5 kg
Tuner/Casseiver	**TX-Z 95**	**TX-Z 92**	**in CX-Z 87 M**	**in CX-Z 58**	**in CX-Z 900 M**
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW-MW-LW	UKW/MW/LW
Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm)	1,6 µV	1,6 µV	1,6 µV	-	1,6 µV
Trennschärfe (400 KHz)	50 dB	50 dB	50 dB	-	52 dB
Gleichwellenselektion	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	-	1 dB
Signal-Rauschabstand (IHF Mono)	78 dB	78 dB	78 dB	-	77 dB
Maße (B x H x T)	360/78/308 mm	360/88/316,2 mm	-	-	-
Gewicht	2,3 kg	2,4 kg	-	-	-
Tapedeck/Casseiver	**FX-WZ 95**	**FX-WZ 92**	**in CX-Z 87 M**	**in CX-Z 58**	**in CX-Z 900 M**
Frequenzgang LH	20-15.000 Hz	20-15.000 Hz	50-15.000 Hz	-	35-15.000 Hz
Frequenzgang CrO$_2$	20-16.000 Hz	20-16.000 Hz	50-16.000 Hz	-	35-16.000 Hz
Frequenzgang Metall	20-17.000 Hz	20-17.000 Hz	50-16.000 Hz	-	35-16.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,09 %	0,12 %	0,19 %	-	0,19 %
Signal-Rauschabstand (>5 KHz)	75 dB/Dolby C ein	65 dB/Dolby B ein	-	-	60 dB/Dolby B ein
Maße (B x H x T)	360/138/309 mm	360/88/313 mm	-	-	-
Gwicht	3,9 kg	2,6 kg	-	-	-
CD-Player	**DX-Z 95**	**DX-Z 92**	**DX-Z 87**	**in CX-Z 58**	**DX-Z 950 M**
Frequenzgang	20-20.000 Hz (± 1 dB)	10-20.000 Hz (± 1 dB)	10-20.000 Hz (± 1 dB)	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Dynamikbereich	83 dB	92 dB	92 dB	75 dB	-
Signal-Rauschabstand	92 dB	92 dB	92 dB	75 dB	95 dB
Kanaltrennung	78 dB	85 dB	85 dB	45 dB	83 dB
Klirrfaktor (1 KHz)	0,04 %	0,008 %	0,008 %	0,2 %	0,009 %
Maße (B x H x T)	360/118/304 mm	360/88/313 mm	360/88/313 mm	-	360/95/315 mm
Gewicht	2,6 kg	2,6 kg	2,6 kg		
Plattenspieler	**PX-E 80 (Zubehör)**	**PX-E 80 (Zubehör)**	**PX-E 80**	**PX-E 80**	**PX-E 800**
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,25 %	0,25 %	0,25 %	0,25 %	0,25 %
Signal-Rauschabstand	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)
Frequenzgang	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Maße (B x H x T)	360/96,5/350 mm	360/96,5/350 mm	360/96,5/350 mm	360/96,5/350mm	360/96/350 mm
Gewicht	2,6 kg	2,6 kg	2,6 kg	2,6 kg	2,6 kg
Equalizer	**GE-Z 95**	**GE-Z 92**	**in CX-Z 87 M**	**in CX-Z 58**	**in CX-Z 950 M**
Maße (B x H x T)	360/88/306,8 mm	360/88/306,8 mm	-	-	-
Gewicht	2,7 kg	2,7 kg	-	-	-
HIFI-Boxen	**SX-Z 95**	**SX-Z 92**	**SX-Z87**	**SX-Z 59**	**SX-Z 900**
Empfindlichkeit (w/lm)	89 dB	89 dB	89 dB	90 dB	90 dB
Impedanz	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Belastbarkeit	150 Watt	70 Watt	65 Watt	30 Watt	60 Watt
Maße (B x H x T)	286/550/230 mm	286/520/200 mm	270/480/175 mm	240/400/170 mm	260/470/200 mm
Gewicht	6,7 kg	5,2 kg	4,2 kg	3,1 kg	4,5 kg

Technische Daten	Z-800	Z-700
Verstärker/Casseiver	**CX-Z 800**	**CX-Z 700**
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD)	2 x 40 Watt/ 6 Ohm	2 x 30 Watt/ 6 Ohm
Klirrfaktor (1 kHz)	0,05 %	0,07 %
Signal-Rauschabstand (IHF-A)	72 dB	72 dB
Maße (B x H x T)	360/380/336 mm	360/380,5/336 mm
Gewicht	9,1 kg	8,6 kg
Tuner/Casseiver	**in CX-Z 800**	**in CX-Z 700**
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm)	1,3 µV	1,3 µV
Trennschärfe (400 KHz)	50 dB	50 dB
Gleichwellenselektion	1 dB	1 dB
Signal-Rauschabstand (IHF Mono)	76 dB	76 dB
Maße (B x H x T)	-	-
Gewicht	-	-
Tapedeck/Casseiver	**in CX-Z 800**	**in CX-Z 700**
Frequenzgang LH	50-15.000 Hz	50-15.000 Hz
Frequenzgang CrO$_2$	50-16.000 Hz	50-16.000 Hz
Frequenzgang Metall	-	-
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,19 %	0,19 %
Signal-Rauschabstand (>5 KHz)	60 dB/Dolby B ein	60 dB/Dolby B ein
Maße (B x H x T)	-	-
Gwicht	-	-
CD-Player	**in CX-Z 800**	**in CX-Z 700**
Frequenzgang	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Dynamikbereich	88 dB	90 dB
Signal-Rauschabstand	90 dB	90 dB
Kanaltrennung	60 dB	75 dB
Klirrfaktor (1 KHz)	0,07 %	0,07 %
Maße (B x H x T)	-	-
Gewicht	-	-
Plattenspieler	**PX-E 800**	**PX-E 800**
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,25 %	0,25 %
Signal-Rauschabstand	45 dB (DIN B)	45 dB (DIN B)
Frequenzgang	20-20.000 Hz	20.20.000 Hz
Maße (B x H x T)	360/96/350 mm	360/96/350 mm
Gewicht	2,6 kg	2,6 kg
Equalizer	**in CX-Z 800**	**in CX-Z 700**
Maße (B x H x T)	-	-
Gewicht	-	-
HIFI-Boxen	**SX-Z 800**	**SX-Z 700**
Empfindlichkeit (w/lm)	90 dB	89 dB
Impedanz	6 Ohm	6 Ohm
Belastbarkeit	60 Watt	40 Watt
Maße (B x H x T)	260/470/200 mm	250/435/175 mm
Gewicht	4,2 kg	3,5 kg

CASSETTENDECKS

Technische Daten	XK-S 9000	XK-S 7000	AD-F 910	AD-F 810
Frequenzgang (-20dB VU) LH CrO_2 Metall	13-21.000 Hz 13-23.000 Hz 13-23.000 Hz	13-20.000 Hz 13-21.000 Hz 13-23.000 Hz	15-19.000 Hz 15-19.000 Hz 15-21.000 Hz	15-18.000 Hz 15-19.000 Hz 15-20.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,018%	0,025%	0,028%	0,035%
Signal-Rauschabstand Dolby C ein , >5 KHz, Metall	80 dB	80 dB	79 dB	78 dB
Tonköpfe Rec/PB Löschkopf	Amorphous PC-OCC Spule Sendust	Super DX Amorphous PC-OCC Spule Sendust	Super DX PC-OCC Spule Sendust	Super DX PC-OCC Spule Sendust
Rauschunterdrückung	Dolby S/B/C	Dolby S/B/C	Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren	4	3	3	2
CD/DAT direkt	● (digital)	● (digital)	●	–
Dolby HX-Professional	●	●	●	●
Bias-fine Einstellung	●	●	●	●
Rec-Kalibrierung	●	●	●	●
IC-Logic-Steuerung	●	●	●	●
AMTS	Super AMTS	Super AMTS	●	●
IR-Fernbedienung	●	●	●	–
Maße (BxHxT)	469[1]/151/415 mm	430/150/415 mm	430/125/294,5 mm	430/125/294,5 mm
Gewicht	14 kg	11,8 kg	5,5 kg	5,1 kg
1) incl. seitlicher Holzverkleidung				

CASSETTENDECKS

Technische Daten	AD-R 707	AD-R 505	AD-F 500	AD-F 410
Frequenzgang (-20dB VU) LH CrO_2 Metall	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz ± 3 dB	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz ± 3 dB	20-17.000 Hz 20-18.000 Hz 20-20.000 Hz ± 3 dB	20-16.000 Hz 20-18.000 Hz 20-20.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,065%	0,065%	0,048%	0,065%
Signal-Rauschabstand Dolby C ein , >5 KHz, Metall	78 dB	78 dB	78 dB	78 dB
Tonköpfe Rec/PB Löschkopf	Permalloy PC-OCC Spule Ferrit	Permalloy PC-OCC Spule Ferrit	Permalloy PC-OCC Spule Ferrit	Permalloy PC-OCC Spule Ferrit
Rauschunterdrückung	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren	1 x Servo	1 x Servo	1 x DC + 1 x Servo	1 x Servo
CD/DAT direkt	–	–	–	–
Dolby HX-Professional	●	●	●	●
Bias-fine Einstellung	●	●	●	●
Rec-Kalibrierung	–	–	●	●
IC-Logic-Steuerung	●	●	●	●
AMTS	●	●	●	●
IR-Fernbedienung	●	–	–	–
Maße (BxHxT)	430/133/269 mm	430/133/269 mm	430/133/269 mm	430/133/269 mm
Gewicht	4 kg	3,9 kg	4,2 kg	3,9 kg

DOPPELCASSETTENDECKS

Technische Daten	AD-WX 999	AD-WX 929	AD-WX 828	AD-WX 616	AD-WX 515
Frequenzgang (-20dB VU) LH CrO_2 Metall	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-15.000 Hz 20-16.000 Hz 20-17.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS) Tape 1 Tape 2	0,055% 0,055%	0,065% 0,065%	0,065% 0,065%	0,065% 0,065%	0,09% 0,09%
Signal-Rauschabstand Dolby C ein , > KHz, Metall	78 dB	78 dB	78 dB	78 dB	78 dB
Tonköpfe Deck I Rec/PB	Amorphous Alloy PC-OCC Spule	Permalloy	Permalloy	Permalloy	Permalloy
Löschkopf	Ferrit	Double Gap Ferrit	–	–	–
Deck II Rec/PB	Amorphous Alloy PC-OCC Spule	Permalloy	Permalloy	Permalloy	Permalloy
Löschkopf	Ferrit	Double Gap Ferrit	Double Gap Ferrit	Ferrit	Ferrit
Rauschunterdrückung	Dolby B/C + HX-Pro	Dolby B/C + HX-Pro	Dolby B/C + HX-Pro	Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren	2 x DC Servo	2 x DC Servo	2 x DC Servo	2 x DC Servo	2 x DC Servo
Maße (BxHxT)	430/140/313 mm	430/140/317,5 mm	430/140/317,5 mm	430/133/266 mm	430/131,5/267,5 mm
Gewicht	5,4 kg	5,3 kg	5,1 kg	4,3 kg	3,5 kg

HIFI-VERSTÄRKER

Technische Daten	XA-950	XA-008	XA-006	XA-003	
Sinusleistung (1 kHz, 1 % THD, 8 Ohm)	2 x 100 Watt	2 x 72 Watt	2 x 56 Watt	2 x 40 Watt	
Klirrfaktor (20-20.000 Hz, 8 Ohm)	0,05 %	0,006 %	0,05 % (40 W)	-	
Frequenzgang (Tuner, Aux, CD, Tape)	5 Hz-150 kHz (+ 0 dB,-3 dB)	5 Hz-100 kHz (+ 0dB,-3 dB)	5 Hz-100 kHz (+0,5 dB,-3 dB)	10 Hz-70 kHz (+0,5 dB,-3 dB)	
Geräuschspannungs-Abstand,					
Phono MM	94 dB	94 dB	89 dB	-	
Phono MC	75 dB	75 dB	-	-	
Tuner, Aux, CD, Tape	110 dB	108 dB	107 dB	-	
Maße (B x H x T)	430/	430/128/332 mm	430/128,5/334 mm	430/128/332 mm	
Gewicht	10,5 kg	8,3 kg	7,6 kg	6,3 kg	

HIFI-TUNER

Technische Daten	XT-950	XT-003	
Empfangsbereiche	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	
UKW Empfindlichkeit Mono	10,2 dBf	12,2 dBf	
Stereo	38,2 dBf	38,2 dBf	
Frequenzgang	-	20-15.000 Hz	
Geräuschspannungsabstand			
Mono	84 dB	80 dB	
Stereo	78 dB	74 dB	
Kanaltrennung (WIDE)	40 dB		
Trennschärfe (NARROW)	-	70 dB	
Gleichwellenselektion	-	1,5 dB	
Spiegelfrequenzunterdr.	-	75 dB	
Empfindlichkeit MW	300 µV/m	300 µV/m	
LW	1000 µV/m	1000 µV/m	
Maße (B x H x T)	430/85/317 mm	430/37,5/247 mm	
Gewicht	3,4 kg	2,5 kg	

HEADPHONE-STEREO

Technische Daten	HS-JX 3000	HS-JX 707	HS-JX 810	HS-J 707	HS-J 470
Frequenzgang LH	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz
CrO_2	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz
Metall	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz
Maße (B x H x T)	75,9/107/26,6 mm	75,9/107/26,6 mm	107,8/77,6/26 mm	79,8/109,5/29,3 mm	86/118/34,5 mm
Gewicht (ohne Batterien)	240 g	240 g	195 g	215 g	245 g

Technische Daten	HS-J 370				
Frequenzgang LH	30-14.000 Hz				
CrO_2	30-16.000 Hz				
Metall	30-18.000 Hz				
Maße (B x H x T)	86/118/33,8 mm				
Gewicht (ohne Batterien)	230 g				

Technische Daten	HS-RX 810	HS-RX 705	HS-RX 703	HS-RX 610	HS-F 505 A
Frequenzgang LH	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz
CrO_2	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz
Metall	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz
Maße (B x H x T)	107,8/77,6/26 mm	107,8/77,6/26 mm	109,9/78,2/28 mm	109,9/77,6/28 mm	106,5/76,5/23 mm
Gewicht (ohne Batterien)	205 g	190 g	-	220 g	195 g

Technische Daten	HS-F 160				
Frequenzgang LH	40-12.500 Hz				
CrO_2	40-14.000 Hz				
Metall	40-16.000 Hz				
Maße (B x H x T)	89/119/37 mm				
Gewicht (ohne Batterien)	260 g				

Technische Daten	HS-T 65	HS-T 55	HS-T 33	HS-T 29	
Frequenzgang LH	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz	30-14.000 Hz	
CrO_2	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	
Metall	30.18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	
Maße (B x H x T)	92,2/120,7/37,4 mm	92,2/120,7/37,4 mm	89,7/116,3/35,7 mm	89,7/116,3/34,6 mm	
Gewicht (ohne Batterien)	240 g	240 g	169 g	166 g	

Technische Daten	HS-T 20				
Frequenzgang LH	30-14.000 Hz				
CrO_2	30-16.000 Hz				
Metall	30-18.000 Hz				
Maße (B x H x T)	83,4/118,7/32,2 mm				
Gewicht (ohne Batterien)	157 g				

Technische Daten	HS-PX 1000	HS-PX 910	HS-PL 777	HS-PL 707	HS-P 705
Frequenzgang LH	30-14.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz
CrO_2	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz
Metall	-30-20.000 Hz-	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz	30-20.000 Hz
Maße (B x H x T)	107,5/75,9/26,1 mm	107,8/77,6/26 mm	107,4/77/23,3 mm	107,9/77/23,3 mm	107,9/77,7/21,3 mm
Gewicht (ohne Batterien)	225 g	145 g	140 g	155 g	180 g

Technische Daten	HS-PX 510	HS-PC 202 II			
Frequenzgang LH	30-14.000 Hz	30.14.000 Hz			
CrO_2	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz			
Metall	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz			
Maße (B x H x T)	107,5/79/24 mm	109,9/78,2/25,4 mm			
Gewicht (ohne Batterien)	180 g	180 g			

HEADPHONE-STEREO

Technische Daten		HS-PX 310	HS-P 108	HS-P 105	HS-P 103	
Frequenzgang	LH CrO_2 Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	
Maße (B x H x T)		107,5/79/24 mm	117,6/89,2/29,8 mm	117,6/89,2/30,2 mm	117,6/89,2/30,2 mm	
Gewicht (ohne Batterien)		182 g	180 g	160 g	160 g	
Technische Daten		**HS-G 21**	**HS-PS 110**			
Frequenzgang	LH CrO_2 Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz			
Maße (B x H x T)		90,3/114,2/32,4 mm	92,3/117,4/35,8 mm			
Gewicht (ohne Batterien)		140 g	170 g			

CAR AUDIO

Technische Daten	CT-R 8	CT-R 6	CT-R 4	CT-R 2
Empfindlichkeit	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)	12,7 dBf (1,2 µV/75 Ohm)
Rauschabstand	63 dB	63 dB	63 dB	63 dB
Frequenzgang (Metall, ± 3 dB)	40-20.000 Hz	40-18.000 Hz	40-16.000 Hz	40-14.000 Hz
Leistung (DC/Max)	4 x 25 W	4 x 25 W	2 x 25 W / plus 2 x 8 W	2 x 25 W / oder 4 x 7 W
Rauschabstand Metall, über 5 kHz	Dolby C ein 76 dB	Dolby B ein 64 dB	Dolby B ein 64 dB	54 dB (Normalband)
Gleichlauf	0,1 %	0,1%	0,1 %	0,1 %
Maße (B x H x T)	182/53/152 mm	182/53/152 mm	182/53/152 mm	182/53/152 mm
Gewicht	2,0 kg	2,0 kg	1,7 kg	1,7 kg

CARRY AUDIO

Technische Daten	CA-DW 500	CA-W 70	CA-W 37	CA-15	CSD-EX 5	CSD-EX 1
Ausgangsleistung (PMPO)	100 W	100 W	30 W	30 W	60 W	120 W
Stromversorgung Batt. Netzteil	8 x UM 1 12 V	6 x UM 1 9 V	6 x UM 1 9 V	6 x UM 1 9 V	8 x UM 2 12 V	8 x UM 2 12 V
Maße (B x H x T)	625/305/245 mm	575/225/200 mm	630/207/167 mm	520/200/150 mm	460/148/202 mm	420/150/220 mm
Gewicht (ohne Batterie)	7,2 kg	5,6 kg	4,3 kg	3,2 kg	4,2 kg	3,8 kg
abnehmbare Lautsprecher	●	●	●	●	-	-
Empfangsbereiche Tuner	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW/KW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
Doppelcassettendeck	●	●	●	-	-	-
CD-Player	●	-	-	-	●	●
IR-Fernbedienung	-	-	-	-	●	-
Equalizier	5-Band	5-Band	3-Band	5-Band	-	-
Technische Daten	**CSD-SR 6**	**CSD-SR 3**	**CSD-SR 1**	**CS-WD 38**	**CS-WN 31**	
Ausgangsleistung (PMPO)	200 W	60 W	50 W	30 W	20 W	
Stromversorgung Batt. Netzteil	10 x UM 1 15 V	8 x UM 1 12 V	8 x UM 1 12 V	6 x UM 1 9 V	6 x UM 1 9 V	
Maße (B x H x T)	692/219/285 mm	642/229/265 mm	582/161/193 mm	528/145/135 mm	528/145/135 mm	
Gewicht (ohne Batterie)	7,7 kg	5 kg	3,5 kg	2,8 kg		
abnehmbare Lautsprecher	-	-	-	-	-	
Empfangsbereiche Tuner	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW/KW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	
Doppelcassettendeck	●	●	●	●	●	
CD-Player	●	●	●	●	-	
IR-Fernbedienung	●		-	-	-	
Equalizier	-	-	-	-	-	

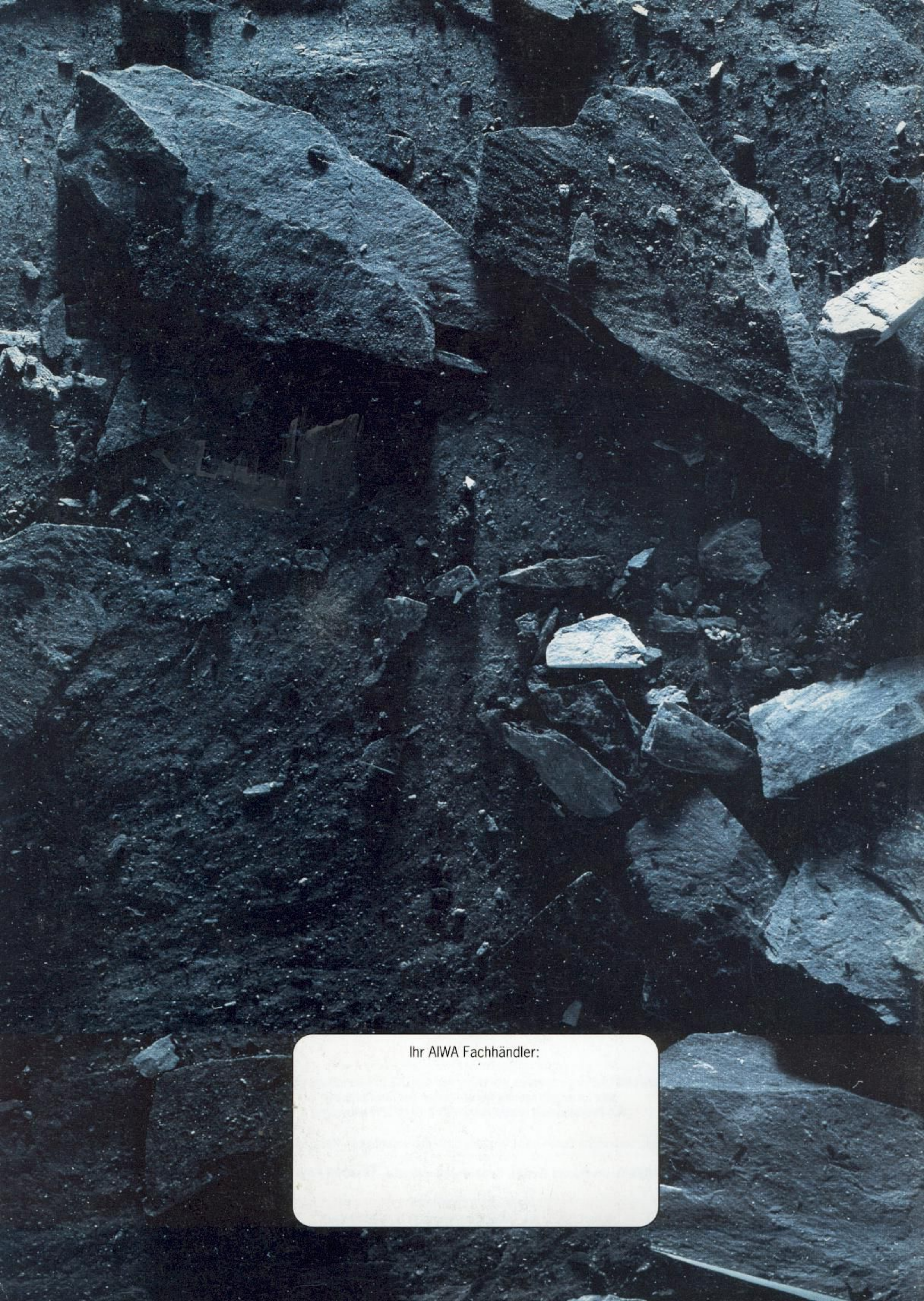
SERVICESTELLEN IN DEUTSCHLAND

- Bad Homburg
- Berlin / West
- Berlin / Ost
- Bremen
- Cosweg (Dresden)
- Ditzingen
- Dortmund
- FinsterWalde
- Frankfurt / Oder
- Freiburg
- Hannover
- Hamburg
- Hürth (Service Zentrale)
- Karlsruhe
- Kassel
- Kerpen
- Leipzig
- Mainz
- Münster
- München
- Mühlheim / Ruhr
- Mörfelden
- Neubrandenburg
- Nürnberg
- Rostock
- Schwerin

DOLBY® ist eingetragenes Warenzeichen der DOLBY-Laboratories Inc.
dbx ist eingetragenes Warenzeichen der dbx-Company.
HX-Professional wurde von BANG & OLUFSEN entwickelt.

AIWA Deutschland GmbH, Scheidtweilerstraße, 19 5000 Köln 41

Vertrieb für Österreich:
Robert Bosch AG, Hüttenbrennergasse 5, A-1030 Wien


Ihr AIWA Fachhändler: